



A lo largo de estas páginas os presentamos los 7 Objetivos del Pacto Educativo Global que el Papa Francisco nos propone. Han sido ilustrados por Patxi Velasco, conocido como "FANO", al cual agradecemos de corazón su pasión, creatividad y compromiso al realizar esta aportación que nos ayudará a comprender el significado y alcance de estos Objetivos y a su difusión.

Las ilustraciones se explican por sí mismas, aunque os aportaremos algunas pinceladas para ayudaros a desentrañar todo lo que contienen sin matar vuestra intuición, imaginación y análisis. Al explicar los primeros dibujos, la interpretación del resto se facilita pues contienen elementos comunes que ayudan a su comprensión y a los compromisos que conllevan cada objetivo. Además muestran que todo está conectado, que todos son importantes y que cada uno se entrelaza con los otros.

Estos posters serán fuente de impulso y contagio para sumar voluntades y esfuerzos, para salir al encuentro de los otros. Desde esa "cultura de encuentro", de diálogo, de escucha activa, amable y humilde, habremos de construir juntos el Pacto, desde lo local, con apertura global, mejorando la vida de las personas y de los lugares que habitan, a través de una nueva y mejor educación que humanice, escuche, promueva, responsabilice, acoja, sirva y cuide a las personas y sus sociedades.



## PONER A LA PERSONA EN EL CENTRO.

### Análisis e inspiración del dibujo

Como podemos apreciar en el dibujo, las diferentes instituciones y sectores sociales (política, economía, fábricas, vecindario, justicia, ayuntamiento, medios de comunicación, redes sociales, empresas, academia, agentes deportivos y culturales, iglesias, etc.) tienden sus manos para acoger y poner en el centro de su ser y misión a las personas... a toda persona... independientemente del territorio que habitan, de su cultura, religión, economía. Urge humanizar y acoger la originalidad, creatividad, dignidad y derechos de todos, procurando el bien común...

### Propuesta de actividades

1. ¿Qué te sugiere el dibujo del primer Objetivo?
2. ¿Qué echas en falta y qué añadirías?
3. ¿De qué otra forma representarías este primer Objetivo?
4. Desde la realidad en la que habitas y vives:
  - a) Indica cuando NO se pone a la persona en el centro.
  - b) Señala cuando SÍ se pone a la persona en el centro.
  - c) ¿Qué acciones se deben impulsar, o hacer nuevas, para poner a la persona en el centro?
5. ¿Qué problemas de relación detectas?
  - a) En la relación con uno mismo.
  - b) En la relación con los demás, de tu misma franja de edad.
  - c) En la relación entre las diferentes generaciones.
6. Vivimos en un mundo adultocéntrico, ¿qué hacer para atender, cuidar y empoderar a los niños, adolescentes y jóvenes; así como, para con los mayores de edad.
7. ¿Qué más destacarías? ¿De qué otros aspectos nos deberíamos compadecer para lograr juntos un mundo más humano y fraterno? ¿En qué más humanizar?
8. ¿Qué necesitamos humanizar en nuestro contexto para que sea un lugar mejor?

# Humanizar



1

## **PONER A LA PERSONA EN EL CENTRO.**

Contra la cultura del descarte, poner en el centro de todo proceso educativo a la persona, para hacer emerger su especificidad y su capacidad de estar en relación con los demás.



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION

# 2

## ESCUCHAR A LAS JÓVENES GENERACIONES.

### Análisis e inspiración del dibujo

Escuchar no resulta fácil. En la escucha reside la esencia y el valor del encuentro y del diálogo. Hemos de poner todas nuestras energías y la máxima comprensión para dejarnos sorprender y aprender de las nuevas generaciones. Los niños, adolescentes y jóvenes no son escuchados en nuestras aulas y ciudades adultocéntricas... les decimos directa o indirectamente: “no sabes, no puedes, no quieres”. Confiemos. Todo niño, todo joven puede.

En el dibujo podemos apreciar como todas las instituciones y agentes educativos y sociales (la academia, la política, los medios de producción, las autoridades locales, los medios de comunicación, los vecinos y asociaciones, las iglesias, ... ) aguzan el oído y prestan atención la voz de las nuevas generaciones. Se trata de captar y canalizar sus inquietudes, expectativas y proyectos. Todos deben ser escuchados independientemente de su raza, territorio, edad, credo, cultura... Todas las entidades y sectores educativos y sociales les escuchan y se ponen a su servicio...

### Propuesta de actividades

1. ¿Qué te sugiere el dibujo del 2º Objetivo?
2. ¿Qué echas en falta y qué añadirías?
3. ¿De qué otra forma representarías este 2º Objetivo?
4. ¿Escuchamos a las nuevas generaciones (niños, adolescentes, jóvenes)? ¿Qué signos o señales evidencian esta escucha?
5. ¿Qué estamos haciendo mal respecto a este 2º Objetivo y deberíamos eliminar, dejar de hacer?
6. Por otro lado, ¿qué deberíamos hacer nuevo en el aula o en los ámbitos de la familia y ciudad, para escuchar y construir juntos un futuro de justicia, paz, fraternidad y sostenibilidad?
7. ¿Qué sugieres para trabajar e impulsar en el Aula, en el Centro Educativo, en la familia o en la ciudad, el protagonismo, la escucha y la riqueza que traen consigo los niños y jóvenes?

	Aula / Centro	Familia	Ciudad
Darles mayor protagonismo			
Que colaboren			
La empatía y la compasión			
El servicio a las personas			
Ser más fraternos			

# Escuchar



# 2

## **ESCUCHAR A LAS JÓVENES GENERACIONES.**

Escuchar la voz de los niños, adolescentes y jóvenes para construir juntos un futuro de justicia y de paz, una vida digna de toda persona.



**GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION**

# 3

## IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER. Sus derechos y dignidad.

### Análisis e inspiración del dibujo

Las mujeres se liberan y dignifican. Durante mucho tiempo han sido invisibles, sin rostro, en segundo o tercer plano... Poco a poco, ellas recuperan su rostro, sostienen y levantan. El dibujo nos muestra a las mujeres en las últimas generaciones (abuela, hija, nieta) recuperando su rostro, protagonismo y derechos... Vemos las niñas participando activamente en su educación...

Impulsar: la madre respalda a su hija poniendo su mano en la espalda y ésta sostiene a un hija/nieta y la levanta... es como “una cadena que rompe cadenas” liberándola de todas las alienaciones...

La cultura y la educación (libros volando) se presentan como herramientas de liberación, que les permite volar, romper limitaciones o fronteras, salir a otras realidades... La estrella indica el triunfo. El peso del estudio, representado en la mochila, es sostenido e impulsado por otras, para que puedan estudiar y avanzar en derechos y dignidad...

### Propuesta de actividades

1. ¿Qué te sugiere el dibujo del tercer Objetivo?
2. ¿Qué echas en falta y qué añadirías?
3. ¿De qué otra forma representarías este tercer Objetivo?
4. ¿Qué problemas detectas en tu contexto del aula, Centro Educativo y ciudad, que dificultan o disminuyen los derechos y la dignidad de las niñas y jóvenes?
5. ¿Qué propones para fortalecer y mejorar la dignidad y derecho de las niñas/jóvenes en el aula, Centro Educativo y ciudad?
6. Diseña algunos eslóganes o carteles en favor de la dignidad y derecho de las mujeres.
7. Propón soluciones/mejoras concretas para promover la igualdad, dignidad y derechos de la mujer en tu contexto y en el mundo.
8. ¿Qué mujeres de tu entorno han sido capaces de empoderarse, de emanciparse y de participar activamente en la construcción de una sociedad mejor?

# Impulsar



3

## IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER.

**Sus derechos y dignidad.**

Favorecer la plena participación de las niñas  
y las jóvenes en la educación.



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION

# 4 EMPODERAR A LA FAMILIA.

## Análisis e inspiración del dibujo

Toda la familia al completo vemos que asume su responsabilidad y trabajan juntos, sumando voluntades, originalidad y esfuerzos en entretener la “manta” que representa al planeta en forma de corazón, y que sugiere la construcción de un mundo fraterno... Todos aportan colaboración, trabajo en red, tejido, amor, afecto, creatividad, acogida, ayuda ... cada uno pone de lo suyo.

Además, toda la familia sostiene ese mundo de amor y fraternidad. Si no fuese así, ese niño no saltaría lleno de gozo, paz y bondad.

Hay pequeños símbolos que indican paz, fe, socialización, afectividad, emoción, necesidades básicas, redes sociales, alimento, estudio... la pera es la metáfora de la salud (“estar como una pera”)...

En la familia se favorece el trabajo de todas las capacidades, al igual que en la escuela, se abordan de manera integral. Tanto en la familia como en la escuela, se socializa, se ejercitan y pulen las relaciones, se enseña a convivir y solidarizarse, a respetarse y quererse más allá de las diferencias, se cuidan mutuamente y sostienen, nadie queda excluido...

## Propuesta de actividades

1. ¿Qué te sugiere el dibujo del 4º Objetivo?
2. ¿Qué echas en falta y qué añadirías?
3. ¿De qué otra forma representarías este 4º Objetivo?
4. ¿En qué grado las familias colaboran con la escuela en la educación de sus hijos/as?
5. ¿Cuál es el grado de colaboración entre las familias y el colegio? ¿Qué resaltarías? ¿Qué echas en falta y qué se debería incluir e impulsar?
6. ¿Qué dificultades presenta la familia en su responsabilidad educadora? ¿Cómo les podemos ayudar?
7. ¿Qué hacer para mejorar la labor educativa de las familias? ¿Cómo apoyarlas, acompañarlas?
8. ¿Qué acciones propones para favorecer el conocimiento mutuo, la comprensión y la colaboración entre las familias y los Centros Educativos?
9. ¿Qué temas consideras fundamentales para que las familias eduquen a sus hijos?



# Empoderar



4

## EMPODERAR A LA FAMILIA.

Ver en la familia al primer  
e indispensable sujeto educador.



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION



## ABRIRSE A LA ACOGIDA.

### Análisis e inspiración del dibujo

Todas las entidades tienen que ser acogedoras, el planeta tiene que ser acogedor. Las personas somos diferentes, tenemos distintos orígenes, culturas, edades, credo; habitamos territorios diversos, y sufrimos o gozamos de economías dispares. Somos una "pieza" de un mundo en forma de puzle, en la que todos y cada uno tienen su hueco, su lugar, nadie falta ni sobra...

Los diferentes agentes o sectores sociales y sus instituciones (política, academia, empresas, fábricas, medios de producción y comercio, ayuntamiento, asociaciones, vecindad, medios de comunicación...) abren sus brazos para acoger a todos, sin descartar a nadie.

Nuestra dignidad de seres humanos humanos hace que todos tengamos un espacio en la tierra: somos hijos, somos hermanos... Al igual que al construir un puzle de muchas piezas, se debe empezar buscando las cuatro esquinas (los cuatro valores básicos) y las piezas con lados rectos que forman los márgenes exteriores de todo puzle... es decir, en la construcción de un mundo más humano, fraterno, solidario y sostenible, hemos de empezar por acoger las periferias... es decir, el mundo se construye desde los pobres, los vulnerables, los últimos... para protegerlos y que no resulten excluidos u olvidados...

Todos acogen a todos... vemos como cada pieza del puzle -las personas-, llenos de bondad y alegría, tiene sus brazos extendidos en señal de acogida fraterna.

### Propuesta de actividades

1. ¿Qué te sugiere el dibujo del 5º Objetivo?
2. ¿Qué echas en falta y qué añadirías?
3. ¿De qué otra forma representarías este 5º Objetivo?
4. ¿Quiénes son los más vulnerables en tu contexto concreto? ¿Cuáles son las causas de su vulnerabilidad, pobreza o descarte?
5. ¿Somos acogedores en el aula, en el Centro Educativo, en la ciudad?
  - a) ¿Qué estamos haciendo mal o descuidamos al respecto.
  - b) ¿Qué elemento nuevo podríamos introducir para acoger más y mejor?
6. ¿Trabajamos la empatía y la compasión con los que tenemos a nuestro lado en el aula, Centro Educativo o ciudad?
7. ¿Cómo educamos y nos educamos en la acogida a los más vulnerables?
8. ¿Qué tendríamos que mejorar, qué novedades habría que introducir nuevas para cuidarnos y servirnos unos a otros, en los ámbitos del aula, del Centro Educativo, de la municipalidad?
9. ¿Qué experiencias concretas podemos realizar para conocer la realidad personal, social y ambiental de las periferias de nuestras ciudades?

# Acoger



5

## ABRIRSE A LA ACOGIDA

Educar y educarnos en la acogida,  
abriéndonos a los más vulnerables  
y marginados.



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION

# 6

## RENOVAR LA ECONOMÍA, LA POLÍTICA.

### Análisis e inspiración del dibujo

Este dibujo nos plantea todo un cambio de paradigma: en lugar de ser las personas las que estén al servicio de las instituciones, son éstas las que deben estar al servicio de las personas.

La política y sus políticos, la economía y sus medios de producción, el desarrollo y el progreso son los “camareros” que sirven a las personas con su vulnerabilidad, con sus necesidades, con su diversidad... Estas instituciones llevan en la bandeja de su rol de amables y serviciales camareros: paz, medioambiente sano, vivienda, salud, educación, alimento, trabajo, agua, justicia...

Educar es servir y educamos para el servicio. Unos y otros estamos al servicio de nuestros hermanos, generando así un nuevo modelo de economía, de política y de desarrollo.

### Propuesta de actividades

1. ¿Qué te sugiere el dibujo del 6º Objetivo?
2. ¿Qué echas en falta y qué añadirías?
3. ¿De qué otra forma representarías este 6º Objetivo?
4. En el contexto en el que vives:
  - a) ¿Qué problemas económicos detectas?
  - b) ¿Qué denuncias de la política y de sus políticos?
  - c) ¿Qué desviaciones y problemas se derivan del desarrollo de tu ciudad y de la sociedad en general?
5. ¿Qué entiendes por ecología integral? ¿Cómo hacerla posible?
6. ¿Qué nuevas formas de vida y de desarrollo propones?
7. ¿Qué debemos cambiar en nuestros hábitos cotidianos para cuidar y mejorar el medioambiente?
8. ¿En qué o cómo podemos participar más activa y responsablemente en los entornos en que habitamos para mejorarlos?

# Servir



# 6

## RENOVAR LA ECONOMÍA Y LA POLÍTICA

Estudiar nuevas formas de entender la economía, la política, el desarrollo y el progreso, al servicio del hombre y de toda la familia humana en la perspectiva de una ecología integral.



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION



# CUIDAR LA CASA COMÚN.

## Análisis e inspiración del dibujo

Este último dibujo casi no requiere explicación. Nos muestra la cultura del cuidado y de lo que se logra a través de ella.

El planeta es la “casa común” donde todos compartimos. La metáfora de la regadera nos habla de compartir con generosidad lo que llevamos dentro, renovando su contenido con esfuerzo y compromiso para mejor servir. Nos cuidamos cuando reciclamos, cuando protegemos el medioambiente, cuando le damos vida y crecimiento...

Requiere conversión para adoptar nuevas formas de vida que no deterioren ni destruyan el medioambiente en el que habitamos. Todos somos corresponsables.

## Propuesta de actividades

1. ¿Qué te sugiere el dibujo del 7º Objetivo?
2. ¿Qué echas en falta y qué añadirías?
3. ¿De qué otra forma representarías este 7º Objetivo?
4. ¿Cuáles serían los problemas o deterioros medioambientales que detectas en tu Centro Educativo y en tu ciudad?
5. ¿Qué soluciones propones para cada uno de ellos?
6. ¿Qué debes cambiar en tu estilo de vida y en el de las personas que te rodean para proteger y mejorar la casa común?
7. Indica acciones concretas que se deben realizar en tu Centro Educativo o ciudad para proteger y cuidar el planeta.
8. ¿Qué debemos hacer para...
  - a) Reciclar las basuras en el Colegio, barrio, ciudad?
  - b) Ahorrar agua en la familia, colegio, ciudad?
  - c) Preservar la naturaleza?
  - d) Cuidar el mobiliario urbano?
  - e) Una ciudad más verde y sostenible?

# Cuidar



7

## CUIDAR LA CASA COMÚN

Custodiar y cultivar nuestra casa común, protegiendo sus recursos, adoptando estilos de vida más sobrios y apostando por las energías renovables y respetuosas del medio ambiente.



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION

# Humanizar



**1 PONER A LA PERSONA EN EL CENTRO.**  
Contra la cultura del descarte, poner en el centro de todo proceso educativo a la persona para hacer emerger su especificidad y su capacidad de estar en relación con los demás.



# Escuchar



**2 ESCUCHAR A LAS JÓVENES GENERACIONES.**  
Escuchar la voz de los niños, adolescentes y jóvenes para construir juntos un futuro de justicia y de paz, una vida digna de toda persona.



# Impulsar



**3 IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN DE LA NIÑEZ.**  
Sus derechos y dignidad.  
Favorecer la plena participación de los niños y los jóvenes en la educación.



# Empoderar



**4 EMPODERAR A LA FAMILIA.**  
Ver en la familia al primer e indispensable sujeto educador.



# Acoger



**5 ABRIRSE A LA ACOGIDA**  
Educar y educarnos en la acogida, abriendo-nos a los más vulnerables y marginados.



# Servir



**6 RENOVAR LA ECONOMÍA Y LA POLÍTICA**  
Estudiar nuevas formas de entender la economía, la política, el desarrollo y el progreso, al servicio del hombre y de toda la familia humana en la perspectiva de una ecología integral.



# Cuidar



**7 CUIDAR LA CASA COMÚN**  
Custodiar y cultivar nuestra casa común, protegiendo sus recursos, adoptando estilos de vida más sobrios y pasando por las energías renovables y respetuosas del medio ambiente.



**GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION**



**PATXI VELASCO "Fano"**

Siete son las notas musicales, 7 los colores del arcoíris, 7 los días de la semana y 7 son los verbos que se nos proponen en el PACTO EDUCATIVO GLOBAL para hacer de este mundo un lugar hermoso donde crecer y vivir **TODOS**, sin descartar a nadie.

Estamos invitados a humanizar, escuchar, impulsar, empoderar, acoger, servir y cuidar...

En el dibujo de la portada veras tres botes de pintura de colores rojo, amarillo y azul, son los colores primarios que están contenidos en mayor o menor medida en todos los colores que puedes ver. El azul es la PAZ, el amarillo la JUSTICIA y el rojo el AMOR, si nos encontramos, nos mezclamos, y trabajamos juntos, **TODOS JUNTOS**, con estos tres botes, construiremos un mundo lleno de miles de colores, diferentes y alegres, para cambiar nuestro mundo que a veces es oscuro y gris, y provoca sufrimiento, injusticia, violencia y tristeza. **CO-CREEMOS UN PACTO** que colorea nuestro planeta de PAZ, JUSTICIA Y AMOR.... Vamos a encontrarnos y crear procesos que nos llenen de COLOR a **TODOS, TODOS, TODOS ...**