

# Lecturas para conversar, dialogar y reflexionar

Una propuesta para trabajar en las aulas  
los objetivos del Pacto Educativo Global



GLOBAL COMPACT  
QV EDUCATION



# índice



Introducción 4

**Fichas de lectura 6**

E. Infantil:  
*Versos de niños* 8

1.º y 2.º E. Primaria:  
*La lista de cumpleaños* 10

3.º y 4.º E. Primaria:  
*Amalia, Amelia y Emilia* 12

5.º y 6.º E. Primaria:  
*La niña invisible* 14

1.º y 2.º ESO:  
*Mi vida es un poema* 16

3.º y 4.º ESO:  
*Blanco de tigre* 18

1.º y 2.º Bachillerato:  
*Diarios del CO<sub>2</sub>* 20

**Recomendaciones lectoras 22**

E. Infantil 24

1.º y 2.º E. Primaria 25

3.º y 4.º E. Primaria 26

5.º y 6.º E. Primaria 27

1.º y 2.º ESO 28

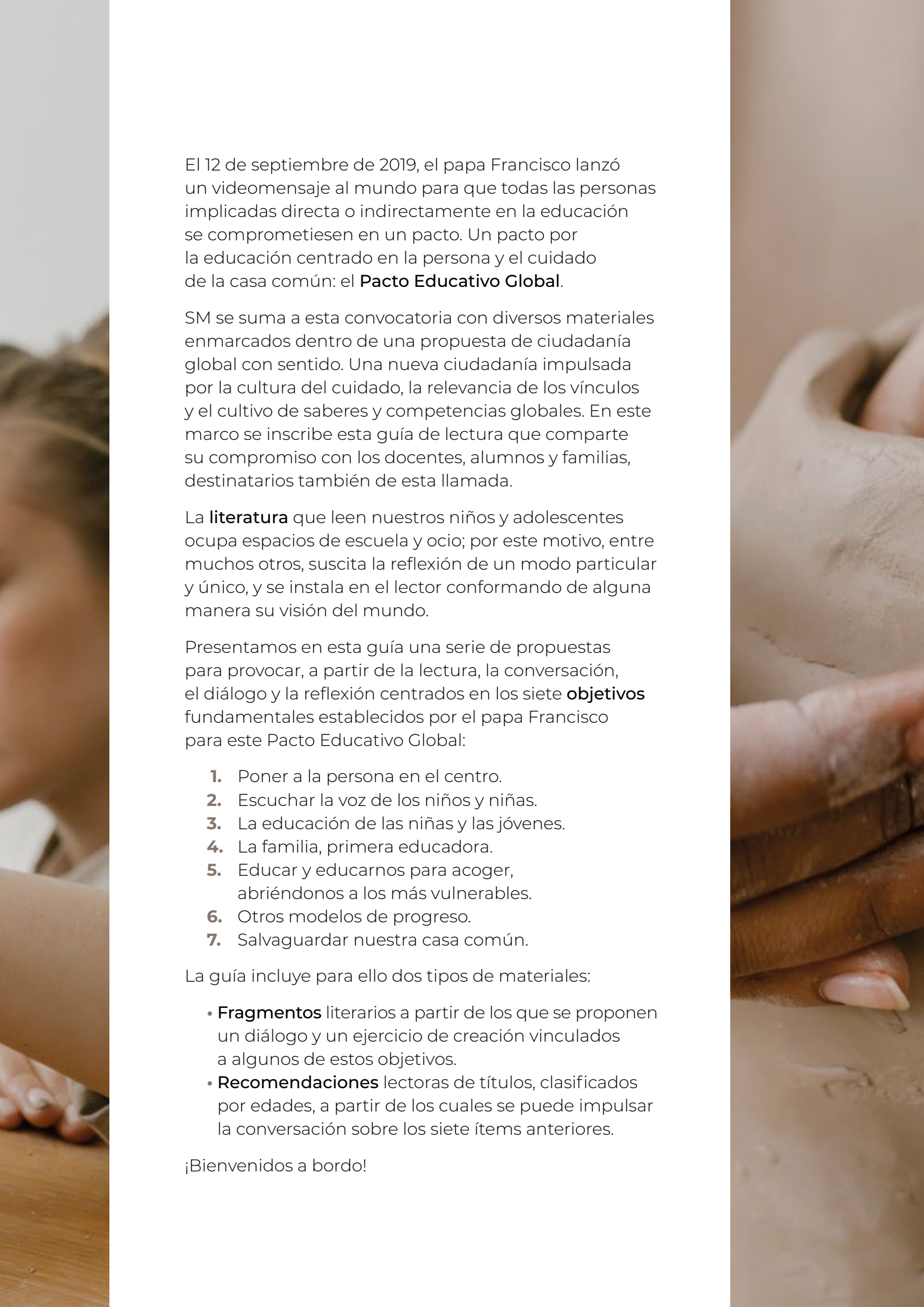
3.º y 4.º ESO 29

1.º y 2.º Bachillerato 30





# introducción



El 12 de septiembre de 2019, el papa Francisco lanzó un videomensaje al mundo para que todas las personas implicadas directa o indirectamente en la educación se comprometiesen en un pacto. Un pacto por la educación centrado en la persona y el cuidado de la casa común: el **Pacto Educativo Global**.

SM se suma a esta convocatoria con diversos materiales enmarcados dentro de una propuesta de ciudadanía global con sentido. Una nueva ciudadanía impulsada por la cultura del cuidado, la relevancia de los vínculos y el cultivo de saberes y competencias globales. En este marco se inscribe esta guía de lectura que comparte su compromiso con los docentes, alumnos y familias, destinatarios también de esta llamada.

La **literatura** que leen nuestros niños y adolescentes ocupa espacios de escuela y ocio; por este motivo, entre muchos otros, suscita la reflexión de un modo particular y único, y se instala en el lector conformando de alguna manera su visión del mundo.

Presentamos en esta guía una serie de propuestas para provocar, a partir de la lectura, la conversación, el diálogo y la reflexión centrados en los siete **objetivos** fundamentales establecidos por el papa Francisco para este Pacto Educativo Global:

1. Poner a la persona en el centro.
2. Escuchar la voz de los niños y niñas.
3. La educación de las niñas y las jóvenes.
4. La familia, primera educadora.
5. Educar y educarnos para acoger, abriéndonos a los más vulnerables.
6. Otros modelos de progreso.
7. Salvaguardar nuestra casa común.

La guía incluye para ello dos tipos de materiales:

- **Fragmentos** literarios a partir de los que se proponen un diálogo y un ejercicio de creación vinculados a algunos de estos objetivos.
- **Recomendaciones** lectoras de títulos, clasificados por edades, a partir de los cuales se puede impulsar la conversación sobre los siete ítems anteriores.

¡Bienvenidos a bordo!





**fichas  
de lectura**



A continuación se presentan siete fichas, organizadas por niveles para la reflexión en el aula en el marco de la ciudadanía global y a partir de los objetivos propuestos por el papa Francisco en el Pacto Educativo Global.

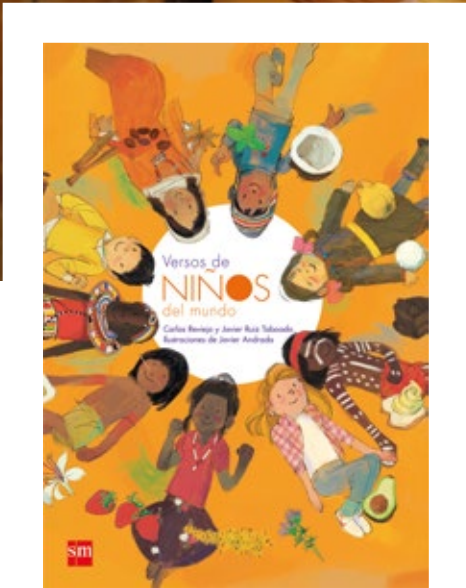
Los textos elegidos para cada bloque (EI+EP y ESO+BACH) son complementarios entre sí, de forma que se trabajan, con el conjunto de todos ellos, los 7 objetivos establecidos.

La estructura de cada ficha es la siguiente:

- Introducción
- Texto
- Diálogo
- Creación

Estas fichas pueden ser compartidas con las familias para favorecer la conversación en el hogar sobre cada uno de los temas propuestos.





## E. Infantil Versos de niños del mundo

### Introducción

El texto que ofrecemos a continuación propone una poética enumeración de algunos de los **derechos del niño**.

Con su lectura, trabajaremos la conciencia de una ciudadanía global y la reflexión sobre los objetivos siguientes del Pacto Educativo Global propuesto por el papa Francisco:

- Objetivo 1.** Poner a la persona en el centro.
- Objetivo 2.** Escuchar la voz de los niños y las niñas.
- Objetivo 5.** Educar y educarnos para acoger, abriéndonos a los más vulnerables.

Se recomienda hacer una lectura dramatizada del poema utilizando gestos para facilitar la comprensión del mismo.

### Texto

#### Derechos del niño

El derecho a que te quieran,  
a que te coman a besos,  
a ser un poco travieso  
y a poder ir a la escuela.

Derecho a dormir tranquilo,  
a que curen tus heridas,  
a tener agua y comida  
y una casa o un asilo.

A querer muchos amigos,  
a que te abrace mamá,  
y a que te haga papá  
cosquillas en el ombligo.

Derecho a poder jugar,  
a que te tengan en cuenta,  
a que te abran las puertas  
de la solidaridad.

Tienes derecho a soñar,  
a jugar y a sonreír.  
En resumen, a vivir  
y a que no te traten mal.

(CARLOS REVIEJO  
y JAVIER RUIZ TABOADA:  
*Versos de niños*, SM)



## Diálogo

Una vez leído el texto, y en función de la edad de los alumnos, suscitamos un diálogo para asegurar la comprensión del poema y reflexionar sobre el mismo a partir de las siguientes preguntas:

- En primer lugar, nos detendremos en cada uno de los derechos señalados en el poema anterior. ¿Te quieren? ¿Te dan besos? ¿Dónde sueles dormir? ¿Comes todos los días?
- A continuación, comentaremos que el disfrute de nuestros derechos nos obliga necesariamente a cumplir una serie de deberes. ¿Cuáles son estos deberes?
- Por último, reflexionaremos todos juntos sobre la realidad de los niños que no tienen garantizados estos bienes imprescindibles (tanto cerca de nosotros como en otros lugares del mundo). ¿Qué podemos hacer al respecto?

## Creación

A partir del diálogo anterior, proponemos a los alumnos que expresen de forma individual (por escrito o a través de un dibujo) algunos de sus **derechos y deberes**.

En el caso de los derechos, pueden abrirse hacia una mirada más global, mientras que los deberes pueden aterrizarlos desde una perspectiva individual.





## E. Primaria: 1.º y 2.º

# La lista de cumpleaños

### Introducción

El texto que ofrecemos a continuación propone una reflexión sobre la toma de decisiones en **familia**, núcleo inicial de cuidado para el niño, y la educación en este contexto. Con su lectura, trabajaremos este objetivo del Pacto Educativo Global propuesto por el papa Francisco:

**Objetivo 4.** La familia, primera educadora.

*La protagonista de este libro está elaborando una larguísima lista con los regalos que quiere recibir en su cumpleaños. Sin embargo, esta vez sus padres, tras una reunión (que no convence mucho a la niña) le proponen que pida exclusivamente «cosas que no se puedan guardar»; es decir, regalos «no materiales».*

### Texto

El día 13 es mi cumpleaños y recibiré muchos regalos. Por mi cumpleaños hago una lista con todo lo que quiero que me regalen. La lista la empiezo a escribir días antes. No. Semanas antes. No, no. La empiezo a escribir después de Reyes, cuando aún faltan siete meses para mi cumpleaños.

Lo primero que escribo en la lista son los regalos que los Reyes se han olvidado de traerme. Mis padres dicen que soy una pesada y que nadie hace listas de cumpleaños con tanta antelación. Pero yo sí que la hago. Me gusta.

Mis padres me han dicho que teníamos una reunión. Una reunión es cuando los mayores se sientan alrededor de una mesa y hablan y hablan un rato largo sin que se les escape la risa.

A veces, mis padres y yo nos reunimos, charlamos de cosas importantes y decidimos qué hacer. Como, por ejemplo, qué días podemos comer patatas fritas y qué días no. O quién ordena los calcetines y quién las braguitas y los calzoncillos. Hoy la reunión era para hablar de la lista de cumpleaños.

Me han pedido que esta vez haga una lista diferente. Que tengo tantos juegos y juguetes que no caben en mi habitación [...]: tengo que pedir cosas que no sean materiales, que no se puedan guardar. Entonces ya no son regalos, son cosas, les he respondido.

Tú piénsatelo, han insistido.

Esta vez, la reunión era una trampa porque no hemos decidido nada juntos. Lo han decidido todo ellos y no me han dejado decir que no.

(ANNA MANSO: *La lista de cumpleaños*, SM)



## Diálogo

Una vez leído el texto, suscitamos un diálogo para asegurar su comprensión y reflexionar sobre él a partir de las siguientes preguntas:

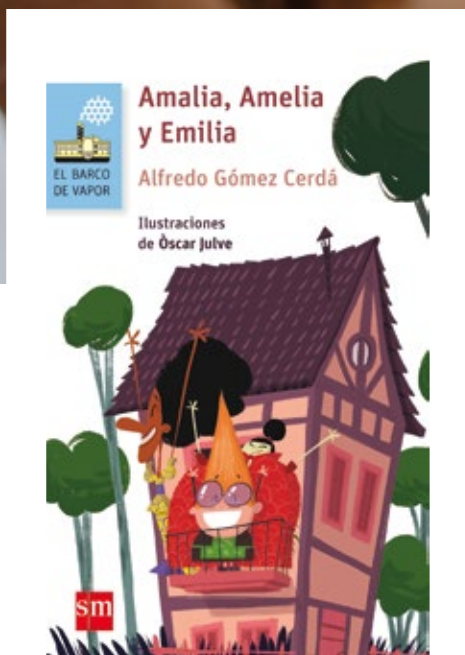
- ¿Cómo tomas las decisiones cuando tienes que ponerte de acuerdo con otras personas (compañeros, familia, etc.)?
- Si tuvieras que elaborar una lista como la que le proponen sus padres a la protagonista de este cuento, ¿qué pondrías?
- ¿Qué actitudes son importantes para poder llegar a acuerdos en la familia?

## Creación

A partir del diálogo anterior, proponemos a los alumnos, de forma individual, elaborar una lista de todas las cosas (especialmente no materiales) que reciben de su **familia**.

Después de realizar esta lista, comentaremos en gran grupo lo que ha anotado cada uno en su lista y reflexionaremos sobre cuánto nos parecemos a nuestra familia en aficiones, costumbres, formas de ver el mundo, etc.





## E. Primaria: 3.º y 4.º

# Amalia, Amelia y Emilia

### Introducción

El texto que ofrecemos a continuación trata de favorecer en nuestros estudiantes la necesidad de unir fuerzas para afrontar la **crisis medioambiental** que amenaza el planeta. Con su lectura, trabajaremos la conciencia de una ciudadanía global y la reflexión sobre los objetivos siguientes del Pacto Educativo Global propuesto por el papa Francisco:

**Objetivo 6.** Otros modelos de progreso.

**Objetivo 7.** Salvaguardar nuestra casa común.

*Amalia, Amelia y Emilia viven felices junto al bosque de Cantamilanos, pero el ayuntamiento aprueba un plan para construir una nueva urbanización y arrancar TODOS los árboles. Las tres amigas no lo pueden consentir. Justo el día que llegan las máquinas a cortar los árboles, se encaminan hacia el bosque y toman una decisión.*

### Texto

–Me convertiré en un árbol –dijo [Amalia]–. A mí también tendrán que arrancarme esas máquinas. [...]

Amelia y Emilia cruzaron de nuevo una mirada y, después de guiñarse un ojo, imitaron a su amiga.

Las dos se llenaron de ramas y de hojas, desde la punta de los pies hasta la cabeza. [...]

Pasaron una hora, dos, tres, cuatro... Llovía y llovía. Las tres brujas, caladas hasta los huesos, seguían muy quietas, como si de verdad se hubiesen convertido en árboles. [...]

A media tarde, corriendo a todo correr, bajo un enorme paraguas, llegaron Mercedes, la vendedora de periódicos, y Rogelio, el guardabosque.

–¡Por fin os encontramos! –exclamaron al verlas.

Amalia, Amelia y Emilia tiritaban de frío. El agua les chorreaba por todas partes.

–¿Os habéis vuelto locas? –les reprochó Mercedes.

–¡Tendrán que arrancarnos a nosotras primero! –repetía una y otra vez Amalia.

–¡Tienen mucha fiebre! –se alarmó Mercedes después de tocarles la frente.

Con gran dificultad, ya que les faltaban manos para sujetar a las tres amigas y el paraguas, Mercedes y Rogelio se arreglaron para llevarlas hasta su casa. [...]

[Al día siguiente], por la tarde, después de comer un poco y vencidas por la fiebre, Amalia, Amelia y Emilia se quedaron dormidas en la cama.



Rogelio, vencido también por el cansancio, se durmió en un sillón. [...]

Poco después de las cinco de la tarde, Mercedes entró corriendo en la habitación y gritó con todas sus fuerzas:

–¡A despertarse todo el mundo!

Rogelio, asustado, dio un salto en el sillón. Un libro que tenía sobre las rodillas salió disparado como un cohete.

Amalia, Amelia y Emilia, asustadas también, se incorporaron de golpe en la cama.

Iban a preguntar a Mercedes el porqué de su grito, pero se quedaron con la pregunta en los labios al escuchar todos aquellos ruidos que venían de la calle.

–¿Qué está pasando ahí abajo? –preguntó Amalia. [...]

–Todo el mundo en Urbecualquiera ha decidido convertirse en árbol, como vosotras –respondió Mercedes.

–¿En... árbol...? –a Amelia no le salían las palabras.

–Teníais que haberlo visto –continuó Mercedes–. Todos juntos, recubiertos de hojas, cogidos de la mano, formando un enorme corro para proteger el bosque de Cantamilanos... Las máquinas tuvieron que retroceder.

–Entonces..., entonces... –la emoción se había apoderado de las tres amigas.

–No se ha arrancado ni un solo árbol.

(ALFREDO GÓMEZ-CERDÁ:  
*Amalia, Amelia y Emilia*, SM)

## Diálogo

Una vez leído el texto, suscitamos un diálogo para asegurar la comprensión del mismo y reflexionar sobre él a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se disfrazan de árbol las tres amigas? ¿Qué quieren evitar? ¿Por qué?
- Amalia, Amelia y Emilia tienen que desistir de su empeño porque enferman de pulmonía, pero ¿qué sucede al día siguiente?
- ¿Qué pasa al final con el bosque de Cantamilanos? ¿Cómo han logrado evitar que el ayuntamiento talle todos los árboles?
- ¿En qué sentido somos «ecodependientes»? ¿Qué significa la expresión «desarrollo sostenible»? ¿Cómo se puede conseguir?

## Creación

A partir del diálogo anterior, proponemos a los alumnos elaborar, en pequeños grupos, un cartel que recuerde alguna medida para mejorar los **problemas medioambientales** a los que nos enfrentamos actualmente.





## E. Primaria: 5.º y 6.º

# La niña invisible

### Introducción

El texto que ofrecemos a continuación pone de manifiesto la necesidad de seguir reivindicando los **derechos de las niñas y las jóvenes**. Con su lectura trabajaremos la conciencia de una ciudadanía global, del imprescindible cuidado del otro, y la reflexión sobre este objetivo del Pacto Educativo Global propuesto por el papa Francisco:

**Objetivo 3.** La educación de las niñas y las jóvenes.

*En tiempos de los abuelos de los abuelos de tus abuelos, cuando aún no se habían inventado los «buenos días», Trog quiso convertirse en Invisible. Para ello, debía hacer el Viaje y partir sola a buscar una pieza de caza para su comunidad. Pero, en su tribu, el Viaje solo lo hacían los niños. Y Trog era una niña. Así que un día que el jefe propone un reto...*

### Texto

–¡Que atrape este pedazo de carne aquel que quiera ser Invisible! –bramó Vern con su vozarrón de jefe.

Pero nadie movió ni una pestaña: solo se escuchaba el crepitar del fuego. La música había parado, toda la tribu se había quedado muda y miraba fijamente a Vern. El jefe giró su cabeza peluda y se quedó tan perplejo como ellos. Alguien ya había trepado hasta la punta del colmillo y devoraba el filete con rapidez. ¡Era Trog!

–¡Suelta eso de una vez y deja subir a los chicos! [...]

–Yo quiero hacer el Viaje –dijo Trog, aún masticando. Se oyeron cuchicheos. Todos la miraron, algo más tranquilos, pero no menos asombrados, al saber por fin quién estaba hablando.

–¡No puedes hacerlo! Eres una niña.

Quien hablaba era Rnar, el hijo de Vern.

–¿Y qué diferencia hay? –respondió una voz de mujer entre las sombras–. Trog conoce la canción, igual que los otros niños.

–Y tú también, pero no por eso hiciste el Viaje –contestó otro hombre.

–Porque no tenía ni idea de usar un arco y una flecha. ¡Pero Trog tiene mejor puntería que cualquiera de vosotros! [...]

–¿Y si lo consigue? Todos los que regresan del Viaje acaban formando parte del Consejo. ¡Nunca ha habido una mujer en el Consejo! –dijo otra voz anónima.



Todas las mujeres de la tribu fruncieron el ceño, un poco enfadadas.

–¿Y si fuera así? Tampoco es que los hombres toméis las mejores decisiones vosotros solos. [...]

–¡Está bien, está bien! Antes del alba, el Consejo se reunirá y tomará una decisión sobre...

–No. –La que hablaba era Raa, la mujer de Vern. Se hizo el silencio sobre la colina, pues era la primera vez que interrumpía al jefe delante de los demás–. No vamos a dejar esta decisión en manos del Consejo si no hay en él una sola de nosotras. Decidiremos aquí y ahora. [...]

–¿Y cómo queréis hacerlo? –vociferó Vern. Y añadió lentamente, clavando sus pupilas en las de los otros Invisibles, para que nadie se atreviera a contradecirle–: Somos el mismo número de hombres que de mujeres en la tribu. No creo que ninguno de nosotros vaya a mostrarse partidario de que las mujeres puedan hacer el Viaje.

–Yo sí –dijo Pa dando un paso adelante–. Trog cuenta con mi apoyo.

–Y con el nuestro –dijeron al unísono Rogl y Odi, flanqueando a su padre.

El resto de la tribu contenía el aliento.

–También tiene el mío –dijo Groo, adelantándose junto a ellos–. La niña hará su Viaje. [...]

Aquella noche, Trog se sintió más unida a su familia que nunca. Si no hubiera estado tan ocupada por mostrarse dura como una roca, se le habrían saltado las lágrimas cuando su padre y sus hermanos se pusieron de su parte. [...]

[Trog y su familia] se quedaron abstraídos mirando las llamas bailar mientras el sueño les alcanzaba, pensando en que aquella noche algo había cambiado para siempre en la tribu.

(Puño: *La niña invisible*, SM)

## Diálogo

Una vez leído el texto, suscitamos un diálogo para asegurar su comprensión y reflexionar sobre él a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Trog no podía hacer el Viaje? ¿Qué razones crees que habría en la tribu para no dejar hacer el Viaje a las mujeres o para no incluirlas en el Consejo?
- ¿Qué desigualdades encontramos en el mundo actual entre hombres y mujeres? ¿Se manifiestan también esas desigualdades en el entorno escolar? ¿Cómo?
- ¿Qué podemos hacer para mejorar esta situación?

## Creación

A partir del diálogo anterior, proponemos a los alumnos la realización conjunta de una línea del tiempo en la que se reflejen los avances relativos a la **igualdad de género** (en la educación y en otros ámbitos de la vida) indicando, al final de la misma, algunos de los hitos aún pendientes.





## E. Secundaria: 1.º y 2.º

# Mi vida es un poema

### Introducción

El texto que ofrecemos a continuación recoge un poema en el que el autor presta su voz a un niño que sufre **acoso escolar** desde hace meses. Con su lectura, trabajaremos la conciencia de una ciudadanía global, del imprescindible cuidado del otro, y la reflexión sobre los objetivos siguientes del Pacto Educativo Global propuesto por el papa Francisco:

**Objetivo 1.** Poner a la persona en el centro.

**Objetivo 2.** Escuchar la voz de los niños y las niñas.

**Objetivo 5.** Educar y educarnos para acoger a los más vulnerables.

El autor no hace comentarios, no añade palabras. Solo recoge su testimonio bajo ese lema de vida que nos invita a poner en práctica a sus lectores: «Permaneced siempre alerta».

### Texto

#### El amigo del niño que da de comer a una araña

«Hace dos meses que nadie habla conmigo. Todo comenzó con un tirón de pelo al entrar en el examen de Lengua. El profe iba a colocarnos por orden de lista porque en el último control dos niños habían copiado. Dejamos las mochilas y salimos fuera de la clase. El profesor nos llamó por orden alfabético. Cuando oí mi nombre, estaba al final del pasillo y Mario, antes de entrar en el aula, me tiró del pelo y me dijo: “Pasa, nena”. Hace dos meses que nadie habla conmigo. He encontrado un escondite debajo de la escalera de incendios y desde allí veo jugar a los de mi clase. He conocido a un niño de tercero que da de comer a una araña que vive en un agujero en el suelo. Tampoco tiene amigos».

Lo he comprobado: el texto copia exactamente la declaración de un niño de once años llamado David, acosado por compañeros del colegio, y publicada como suelto de acompañamiento a una información sobre bullying publicada en el diario *El Mundo*. El poeta vio claro que no había nada más que añadir. Se limitó a ejercer de poeta: prestarle al testimonio estremecido una página de su libro, porque los poetas no pueden dejar de ser poetas cuando leen el periódico, porque leer el periódico es una actividad poética si uno tiene, como poeta, el lema vivificador: Permaneced siempre alerta.

(JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ: *Mi vida es un poema*, SM)

## Diálogo

Una vez leído el texto, suscitamos un diálogo para asegurar su comprensión y reflexionar sobre él a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué le ocurre al protagonista de esta historia? ¿Qué hace el poeta para ayudarle?
- ¿Hay gente que sufre a nuestro alrededor (por este u otros motivos)? ¿Cómo podemos darles voz?
- ¿Hay alguna forma de intervenir para paliar su sufrimiento?

## Creación

A partir del diálogo anterior, proponemos a los alumnos la expresión (en el formato que ellos elijan: texto, ilustración, tweet...) de la respuesta a la pregunta «¿Qué te preocupa?».

Finalmente, cada uno podrá elegir con quién (del centro escolar... o de fuera de él) quiere compartir su creación.







## E. Secundaria: 3.º y 4.º

# Blanco de tigre

### Introducción

El texto que ofrecemos a continuación introduce el tema de la **igualdad** de género y el vínculo familiar. Con su lectura, trabajaremos la conciencia de una ciudadanía global, de una imprescindible cultura del cuidado, y la reflexión sobre los objetivos siguientes del Pacto Educativo Global propuesto por el papa Francisco:

**Objetivo 3.** La educación de las niñas y las jóvenes.

**Objetivo 4.** La familia, primera educadora.

*Todos sabíamos que Duna pronto se convertiría en una mujer y ya no podríamos jugar juntos. Pero entonces apareció el temido tigre blanco y lo cambió todo.*

### Texto

Cada uno, a su manera y en cada momento, corría el riesgo de encontrarse frente a un tigre. Los muchachos solíamos hablar de ello, y los que alardeaban de valentía se prometían a sí mismos que un día, cuando fueran más mayores, cazarían uno y se convertirían así en envidiados héroes. [...] Duna solía formar parte de estos corrillos, pero no decía nada.

Jamás manifestó miedo, ni tampoco alardeó de valentía.

Siempre nos pareció normal, porque era una chica y, aunque buceara junto a nosotros, pronto tendría que dejarlo; se convertiría en mujer, se casaría y tendría hijos.

Como les ocurría a todas las jóvenes cuando dejaban atrás la niñez.

Un día, el azar quiso que su destino se truncara de tal manera que ninguno de nosotros hubiera podido imaginar.

Sucedió durante un amanecer, cuando echábamos las redes al río con la primera luz del alba.

Duna navegaba en la barca que estaba más cerca de la orilla de la selva, en un extremo. Allí era donde se encontraba la mejor pesca, escondida entre los raizales de la ribera más agreste. El lugar más cercano a los dominios del tigre.

Asel era un muchacho algo mayor que Duna, uno de nuestros primos. [...] Aquella mañana, desde la embarcación, divisó unas huellas en el barro de la orilla.

–¡Son de tigre! –gritó.

Y, sin pensárselo, se lanzó al agua. Con unas rápidas y decididas brazadas alcanzó la orilla, que apenas distaba unos cuatro o cinco metros de nuestra barca.

–¡Mirad esto! ¡Mirad! –gritó de nuevo llamando nuestra atención.

Ni siquiera tuvimos tiempo de advertirle de que aquello era peligroso.

El tigre saltó sobre él desde la espesura, tan silencioso como un fantasma. [...] La impresión, al verlo tan cerca, zarandeando a Asel de aquella forma tan violenta, nos sobrecogió de puro terror.

La única que se movió fue Duna.

En lugar de quedarse paralizada como nosotros, gritó como poseída y se hizo con uno de los ligeros arpones de caña que utilizábamos para ensartar a los peces más grandes.

Lo lanzó con arrojo y alcanzó a la fiera en su zarpa derecha, atravesando su garra de lado a lado. El tigre, que sangraba enfurecido, soltó repentinamente a Asel y, tras desembarazarse del arpón, se giró hacia Duna y se enfrentó a su inesperado enemigo con un rugido que nos heló la sangre.

Duna tomó una de las varas largas que se utilizaban con las redes y, de forma temeraria, golpeó el agua con fuerza, una y otra vez, gritando fuera de sí.

Los varazos restallaban sobre la superficie del río como latigazos y mantenían al tigre a distancia, disuadiéndolo de saltar a la barca desde donde lo hostigaba mi hermana.

Sorprendido por los gritos y rabioso por el dolor de la zarpa desgarrada, el animal debió de pensar que aquella joven era mucho más que un simple humano. [...]

Y, soltando un gruñido de frustración, el animal se internó en la selva de un solo salto. Desapareció de nuestra vista de la misma sorprendente manera que había aparecido, pero dejó tras de sí un mundo nuevo: un mundo de miedo, asombro y valentía.

Así sería el mundo de Duna desde aquel día.

(ANDRÉS GUERRERO: *Blanco de tigre*, SM)

## Diálogo

Una vez leído el texto, suscitamos un diálogo para asegurar su comprensión y reflexionar sobre él a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué papel desempeñan las mujeres en la sociedad que describe el fragmento? ¿Encuentras alguna semejanza con la sociedad en la que vivimos?
- ¿Quién cuenta la historia? ¿Por qué crees que lo hace? ¿Qué sentimiento desprende el modo en que está narrado?

## Creación

A partir del diálogo anterior y de la última frase del texto: «Así sería el mundo de Duna desde aquel día», proponemos a los estudiantes que expliquen en un folio cómo les gustaría que fuese **«su mundo desde este día»**. ¿Qué cuestiones a nivel global les gustaría que cambiaran? ¿Y a nivel personal?





## Bachillerato: 1.º y 2.º

# Diarios del CO<sub>2</sub>

### Introducción

El texto que ofrecemos a continuación expone la necesidad de utilizar responsablemente los **recursos naturales**. Con su lectura, trabajaremos la conciencia de una ciudadanía global, el imprescindible cuidado del entorno y la reflexión sobre los objetivos siguientes del Pacto Educativo Global propuesto por el papa Francisco:

**Objetivo 6.** Otros modelos de progreso.

**Objetivo 7.** Salvaguardar nuestra casa común.

*Londres, año 2015. Una terrible tormenta ha producido estragos medioambientales y la ciudad participa en un programa piloto para el racionamiento de CO<sub>2</sub> que se llevará a cabo próximamente en toda Europa.*

### Texto

Sábado, 3 de enero

Papá ha vuelto a sentarnos a todos y nos ha obligado a rellenar un formulario oficial asqueroso para averiguar cuál es el consumo real de CO<sub>2</sub> de la familia. Básicamente tenemos asignados 200 puntos de CO<sub>2</sub> al mes para viajes, calefacción y comida. Todas las demás cosas (ropa, aparatos electrónicos, libros...) llevan ya incorporados los puntos de CO<sub>2</sub> en el precio; así que si por ejemplo te quieres comprar un ordenador, pero viene de China y se ha fabricado utilizando combustibles fósiles contaminantes, te cuesta muchos más euros porque pagas toda la energía empleada en la fabricación.

Al principio montaron un sistema de intercambio, de tal modo que, si eras rico, podías comprar el CO<sub>2</sub> en efectivo y vivir como te diera la gana; pero después de los disturbios del pasado septiembre, el gobierno reculó y cambió la norma para que nadie pudiera comprar más de 50 puntos adicionales al mes.

Y, por si fuera poco, Kim y yo tenemos que reservar un montón de puntos nuestros para la cuota de energía de la familia, lo que nos deja con una cantidad patética para viajar, el instituto, salir... Se va a reducir el uso del coche; solo vamos a poder utilizar el ordenador, la tele, el disco duro y el equipo de música un total de 2 horas al día; el termostato del salón estará a 16 °C y, en el resto de la casa, la calefacción solo se va a encender 1 hora diaria; duchas de un máximo de 5 minutos, baños solo el fin de semana. Tenemos que



elegir: secador de pelo, tostador, microondas, móviles, desionizador (mamá), tetera, luces, PDA, iPod, frigorífico o congelador, etcétera, etcétera. Los vuelos están absolutamente prohibidos, y lo de comprar, viajar y salir, más de lo mismo. Al final, todo es cuestión de elegir. [...]

Lunes, 5 de enero

Hoy han llegado las tarjetas de CO<sub>2</sub>...

Llevar a un lado esos cuadraditos que van del verde al rojo y que, según agotas la asignación anual, van desapareciendo uno por uno hasta que solo te queda el rojo. Ahí es cuando estás sola y abandonada.

(SACI LLOYD: *Diarios del CO<sub>2</sub>*, SM)

## Diálogo

Una vez leído el texto, suscitamos un diálogo para asegurar su comprensión y reflexionar sobre él a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la causa del racionamiento del CO<sub>2</sub>? ¿El texto describe un futuro lejano o cercano?
- ¿Podéis enumerar todas las acciones diarias que suponen consumo de recursos energéticos? ¿Cuáles os parecen imprescindibles?
- ¿Somos conscientes del agotamiento de los recursos del planeta? ¿Qué podemos hacer para reducir su consumo? ¿Qué precauciones se pueden tener en cuenta?

## Creación

A partir del diálogo anterior, proponemos a los alumnos la redacción de un decálogo que establezca una serie de principios o normas para evitar el **deterioro medioambiental**, tanto a nivel individual como de forma comunitaria.





**recomendaciones  
lectoras**



A continuación se presenta una serie de recomendaciones de títulos ajustados a las diferentes edades.

A partir de cada uno de ellos se pueden trabajar algunos de los objetivos propuestos por el papa Francisco para el Pacto Educativo, siempre en el marco de una ciudadanía global.

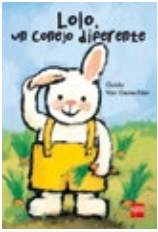





Estos títulos pueden trabajarse en el aula o pueden recomendarse a las familias para favorecer en los estudiantes la lectura autónoma.

### **Objetivos de la ciudadanía global**




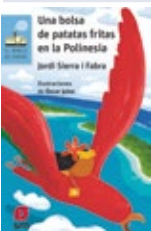


1. Poner a la persona en el centro.
2. Escuchar la voz de los niños y niñas.
3. La educación de las niñas y las jóvenes.
4. La familia, primera educadora.
5. Educar y educarnos para acoger, abriéndonos a los más vulnerables.
6. Otros modelos de progreso.
7. Salvaguardar nuestra casa común.









# E. Infantil

	Código	ISBN	Título	Objetivos del Pacto	Descripción del libro
	147020	9788467561289	<i>Lolo, un conejo diferente</i>	5	Un cuento que ayuda a todo aquel que se siente diferente a aceptarse a sí mismo y a ver las cosas que realmente importan.
	152095	9788467582475	<i>Versos de niños del mundo</i>	1 2 5	Un álbum ilustrado con 30 poemas sobre niños de diferentes culturas.
	204800	9788413188966	<i>Me gusta cuidar la naturaleza</i>	6 7	Un libro con solapas, delicadas ilustraciones y textos poéticos sobre la importancia de proteger la naturaleza.
	102229	9788434895416	<i>La princesa aburrida</i>	3	Una historia con una protagonista que empieza a ver más allá de lo que convencionalmente se espera de ella.
	178755	9788467594188	<i>Nada puede asustar a un oso</i>	2 3 4	Un cuento en verso que anima a enfrentarse a los miedos con ayuda de la familia y el sentido del humor.
	198069	9788413181660	<i>Un viaje por las aguas del mundo</i>	7	Un divertido libro para conocer la increíble variedad de ecosistemas acuáticos que existen en nuestro planeta.

# E. Primaria: 1.º y 2.º

	Código	ISBN	Título	Objetivos del Pacto	Descripción del libro
	171994	9788467585216	<i>Un extraño en el tejado</i>	1 2 4 5	Una historia de amistad y respeto a los demás.
	191765	9788491825425	<i>Las pulgas que cambiaron el mundo</i>	6	Un cuento en verso en el que unas pulgas descubren que un viejo zapato puede ser un hogar...y un trampolín para cambiar el mundo.
	188904	9788491078272	<i>La huella del hombre en la Tierra</i>	6 7	Una guía sobre las poblaciones, la agricultura, la revolución industrial, las ciudades, los ecobarrios y las viviendas «verdes».
	185503	9788491073253	<i>Una bolsa de patatas fritas en la Polinesia</i>	7	Una novela que mezcla fantasía y realidad para abordar las consecuencias del cambio climático.
	166703	9788467579949	<i>La lista de cumpleaños</i>	4	Una gran oportunidad para reflexionar sobre el excesivo materialismo, el valor de la familia y la fuerza de la imaginación.
	205434	9788413189543	<i>La furgoneta negra</i>	3	Una aventura que fomenta la coeducación, llena de humor, amistad... y ninjas ocultos entre las sombras.

# E. Primaria: 3.º y 4.º

	Código	ISBN	Título	Objetivos del Pacto	Descripción del libro
	172089	9788467586114	<i>Amalia, Amelia y Emilia</i>	6 7	Una novela llena de humor sobre el respeto al medio ambiente.
	178686	9788491072706	<i>Un día en el museo</i>	1 2 3	Una comedia para leer y representar, con un montón de personajes llenos de matices.
	180395	9788467595901	<i>El club de los raros (Lectura Fácil)</i>	1 2 5	Un libro sobre la riqueza de la diversidad, la aceptación del propio yo y la fuerza de la amistad.
	198073	9788413181936	<i>Las abejas</i>	6 7	Una guía para descubrir el increíble mundo de las abejas y conocer hasta qué punto son importantes para la madre Tierra.
	159996	9788467577075	<i>Mi nombre es Skywalker</i>	1 5	Un libro que demuestra que la realidad de los sin techo es mucho más increíble que la historia más fantástica.
	206889	9788413921617	<i>Un bosque en el aire</i>	1 4 6 7	Una combinación de realidad y fantasía que apuesta por la reconexión con la naturaleza y los lazos familiares.








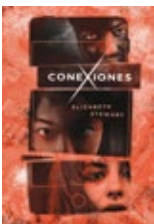
# E. Primaria: 5.º y 6.º

	Código	ISBN	Título	Objetivos del Pacto	Descripción del libro
	191831	9788491825371	<i>Kepler 62. El juego</i>	2 5 7	Una novela que refleja el agotamiento de los recursos de la Tierra y un mundo en que la humanidad debe buscar nuevos horizontes.
	187105	9788491076841	<i>La niña invisible</i>	3 4 7	Una entretenida historia que fomenta la igualdad y la libertad, al tiempo que muestra el lado más salvaje y hermoso de la naturaleza.
	200179	9788413185293	<i>La voz dentro de la pared</i>	1 2 4 5	Una novela de misterio construida sobre el valor de la amistad y la familia.
	178279	9788467594355	<i>La revolución de los balones</i>	1 2 3	La historia de dos amigos con gustos diferentes que deciden hacer algo por todos aquellos que no encajan en un grupo.
	178495	9788467592702	<i>La película de la vida</i>	1 4 5	Una emotiva novela sobre la crisis y la superación de dificultades.
	188254	9788491820291	<i>Ellas cuentan</i>	3 5 6	Una fantástica colección de breves biografías que inspirará a lectores de todas las edades.

# E. Secundaria: 1.º y 2.º







	Código	ISBN	Título	Objetivos del Pacto	Descripción del libro
	160007	9788467577891	<i>Insu-Pu: la isla de los niños perdidos</i>	6 7	Una novela que muestra las consecuencias de la guerra, la vida en la naturaleza y la importancia del grupo para superar las dificultades.
	206005	9788413189840	<i>La leyenda del Cíclope</i>	1 3 5	Una magnífica combinación de mitología y ciencia ficción.
	185504	9788491079767	<i>Mi vida es un poema</i>	1 2 5	Un libro de poesía actual, que toca todos los temas propios de la adolescencia: amor, desamor, amistad, decepción, desasosiego...
	178696	9788467591989	<i>Fuera de la burbuja</i>	1 2 3 5	Una novela que condena las etiquetas y defiende el valor único de cada persona.
	191507	9788413181240	<i>La vida en fuera de juego</i>	1 4	Una novela llena de secretos familiares, lazos fraternales y un buen puñado de despropósitos, dentro y fuera del campo de fútbol.
	200617	9788413188201	<i>Nosotros somos el cambio</i>	1 2 3 4 5 6 7	Un libro con algunas propuestas y mucha inspiración para pasar a la acción en tu vida cotidiana.

# E. Secundaria: 3.º y 4.º

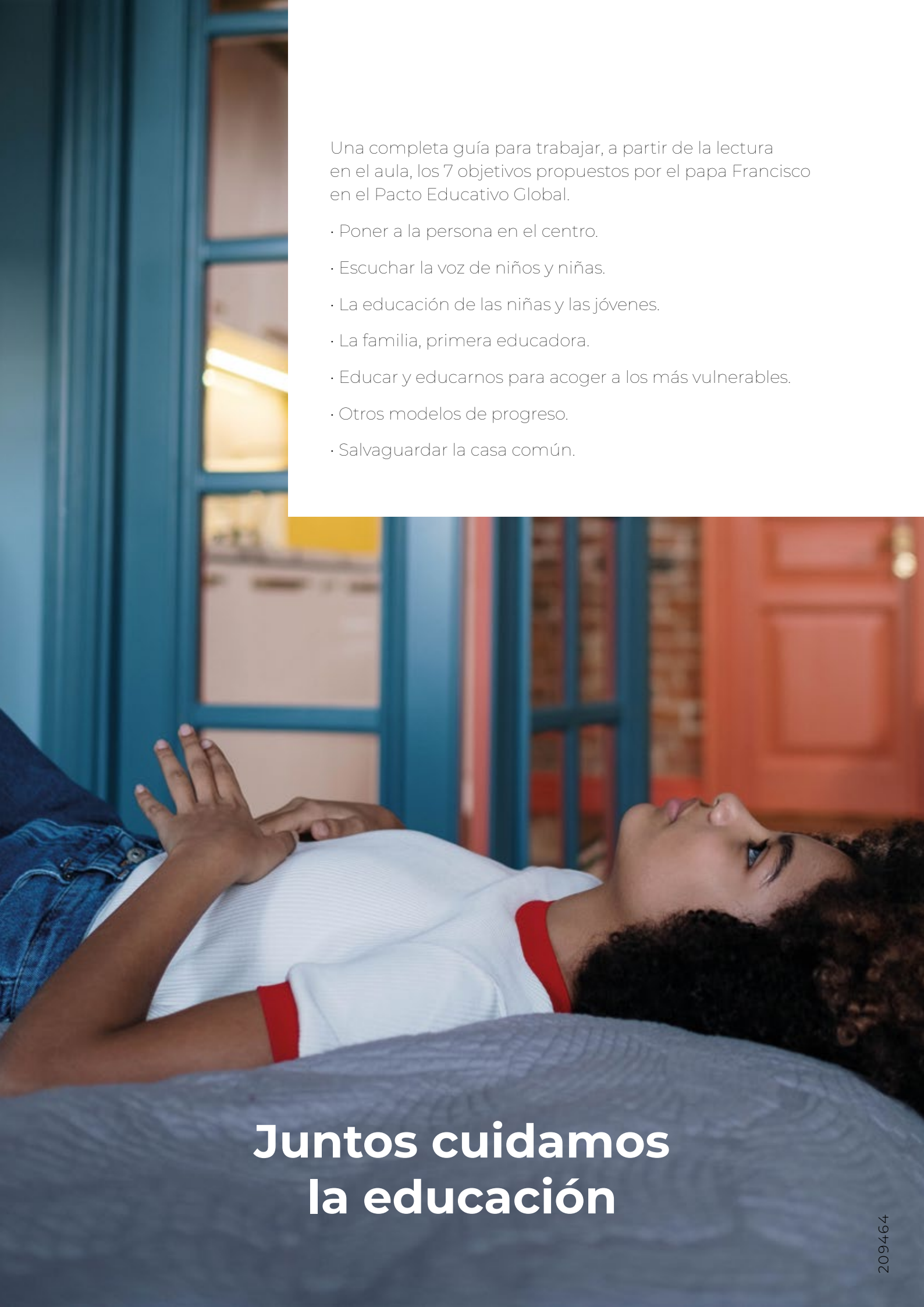
	Código	ISBN	Título	Objetivos del Pacto	Descripción del libro
	206891	9788413921495	<i>El cofre de Nadie</i>	1 2 3 4 5	Una apasionante intriga sobre la búsqueda de la propia identidad en la adolescencia.
	194534	9788491825692	<i>Miedo a los perros que me han dicho que no muerden</i>	1 2 3	Un libro de poesía que muestra a los lectores que un día cualquiera de la vida... siempre es un día especial.
	173463	9788467585995	<i>El Quijote</i>	1 5	Un clásico sobre la libertad, la justicia y la lucha por los ideales.
	194405	9788491825715	<i>Blanco de tigre</i>	3 4 7	Una historia llena de aventuras y magia sobre una joven que se atreve a romper con las tradiciones de su pueblo.
	190349	9788491825128	<i>En las redes del miedo</i>	1 2 3 5	Una novela que aborda las inquietudes de muchos jóvenes que lidian con su presente al tiempo que luchan por afrontar el pasado
	159678	9788467577709	<i>Conexiones</i>	1 3 4 5 6	Tres chicas con problemas: una foto indiscreta en las redes, un trabajo en una fábrica de móviles y una vida supeditada al comercio del coltán.



# Bachillerato: 1.º y 2.º

	Código	ISBN	Título	Objetivos del Pacto	Descripción del libro
	198418	9788413188218	<i>Cartas de las heroínas</i>	1 3	Un retrato empático, justo, sincero y diferente de algunas de las mujeres de la mitología griega.
	200618	9788413188300	<i>El asesino de Alfas</i>	1 3 4	Una novela que defiende la libertad en un mundo gobernado por los Alfas: perceptores con los sentidos hiperdesarrollados.
	205557	9788413189819	<i>Diarios del CO<sub>2</sub></i>	6 7	Una reflexión sobre el cambio climático y el compromiso de Kioto a través de los ojos de una adolescente.
	185836	9788491072898	<i>La Tribuna</i>	3 5 6	Un clásico de la literatura española sobre una obrera que lucha por la justicia en una sociedad machista e hipócrita.
	183754	9788491825173	<i>Antología poética</i>	1 3 5	Una antología que reúne a los poetas hispanohablantes más representativos desde el modernismo hasta la generación del 27.
	135874	9788467553352	<i>El festín de la muerte</i>	1 2 5	Un alegato a favor de la paz en una novela coral sobre las trágicas consecuencias de la guerra.





Una completa guía para trabajar, a partir de la lectura en el aula, los 7 objetivos propuestos por el papa Francisco en el Pacto Educativo Global.

- Poner a la persona en el centro.
- Escuchar la voz de niños y niñas.
- La educación de las niñas y las jóvenes.
- La familia, primera educadora.
- Educar y educarnos para acoger a los más vulnerables.
- Otros modelos de progreso.
- Salvaguardar la casa común.

**Juntos cuidamos  
la educación**