



¡Esto es vida!

Bachillerato

Autor
Juan Carlos García García

EDELVIVES - VERBO DIVINO



Coordinación de proyecto Chus Sanz y Juan Pedro Castellano

Autoría Equipo Biblia y Escuela: Rafael Araoz Hernández, Ángel Ayala Guijarro, Esther Fernández Lorente, Juan Carlos García García y Carles Such Hernández

Edición Cristina Plaza Fonseca

Diseño de colección WEAREBOLD

Ilustración de cubierta Siro López

Ilustración de interiores Ximena Maier

Coordinación de producción Jesús García Sancho

Fotografías Siro López

Impresión Talleres Gráficos Edelvives · Ctra. de Madrid, km 315,700. 50012 ZARAGOZA



Talleres Gráficos certificados ISO 9001

© Editorial Verbo Divino, 2008 · © Grupo Editorial Luis Vives, 2008

Impreso en España · *Printed in Spain*

Reservados todos los derechos de la presente edición por las editoriales Verbo Divino y Luis Vives. Quedan rigurosamente prohibidas, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía o tratamiento informático, y la distribución de los ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.



**Todas las actividades que se proponen en este libro
deben realizarse en un cuaderno, nunca en el propio libro.**



ÍNDICE

Saludo	5
¡Esto es vida!	7
Unidad 1 «Hombre y mujer los creó»	
Creación del ser humano. Segundo relato	8
Unidad 2 «Yo os saqué de Egipto»	
Paso del mar Rojo	14
Unidad 3 «Os infundiré mi espíritu y viviréis»	
Visión de los huesos secos	20
Taller 1 «Fiesta, vino... ¿Vida?»	26
Unidad 4 «Vida abundante»	
Boda en Caná	28
Unidad 5 «Dios resucitó a Jesús»	
Discurso pascual de Pedro y la comunidad primitiva	34
Unidad 6 «Y el mar ya no existe»	
Plenitud de la creación	40
Taller 2 «He visto cómo sufren mis pueblos»	46



Esta colección, Biblia y Escuela, está pensada para que los chicos y chicas de 5 a 17 años conozcáis mejor los personajes e historias que narra la Biblia y caigáis en la cuenta de que tienen mucho que ver con lo que vosotros vivís.

En cada cuaderno encontraréis seis narraciones, cada una trabajada de forma divertida y amena a partir de la realidad más cercana, y dos talleres bíblicos. También vuestros profesores y educadores recibirán otras propuestas didácticas con las que ayudaros en este acercamiento a la Biblia.

¡Entrad sin miedo en cada historia, es toda una aventura!



¡ESTO ES VIDA!

¿Recuerdas la última vez que tú o alguien conocido utilizó esta expresión? Seguro que era un momento de alegría, paz, bienestar... Seguro que ese momento se disfrutaba con amigos, familia... o simplemente con las cosas que había alrededor.

En muchas ocasiones identificamos la religión con una serie de leyes, normas o mandamientos que limitan nuestra libertad y felicidad, nuestra vida. En la edad en la que estáis, esa sensación se puede hacer más fuerte.

Toda la Biblia, y en especial el Nuevo Testamento, es una Buena Noticia para el ser humano, una carta de Dios a sus hijos e hijas para que sean libres y verdaderamente felices, para que tengan vida y la tengan abundante.

En este libro te ofrecemos unos textos de la Escritura (algunos de ellos están adaptados como el del Éxodo) que nos hablan de eso: de vida, de mucha vida ofrecida por Dios a cada uno de nosotros. Esta oferta se encuentra presente en toda la Biblia, por eso verás cómo en Bachillerato te vamos a pedir que manejes y consultes textos diversos, además de los que te ofrecemos.

¡Ojalá hayamos sido capaces de ayudarte a descubrir esa vida que Dios mismo te ofrece! Nos gustaría que de verdad creyeses que «tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo único, para que todo aquel que cree en él no muera, sino que tenga vida eterna» (Jn 3,16).

¡Mucha vida para todos!

1

«Hombre y mujer los creó»



))) Queremos



Reconocer en la realidad hombre-mujer que las diferencias no significan diferencias en igualdad y derecho.

Descubrir en nuestro relato una implicación directa y más comprometida de Dios en el destino y la realidad del hombre que en el resto de la creación.



))) Conectamos



- 1) En el año 2007 se aprueba en España la *Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de mujeres y hombres*. ¿A qué os suena? ¿Qué sabéis de ella? ¿Qué os parece?
- 2) En el Estado de Israel las mujeres soldado no pueden participar en tareas de combate directo. ¿Esto es discriminación?
- 3) Lee estas definiciones de *mito* que nos ofrece la RAE. Trata de comprender sus significados, prestando atención a los conceptos destacados:
 1. Narración **maravillosa** situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.
 2. Historia ficticia o personaje literario o artístico que condensa alguna **realidad humana** de significación universal.

))) Leemos (Gn 2,4b-25)



El texto que te ofrecemos es la segunda narración de la creación. Algunos especialistas la denominan creación «yavista» por ser este el nombre hebreo (Yaveh) con el que se denomina a Dios en la narración.

Para poder comparar te recomendamos que releas Gn 1, donde aparece el primer relato de la creación.

Cuando Dios el Señor hizo el cielo y la tierra, aún no había plantas ni había brotado la hierba, porque Dios el Señor todavía no había hecho llover sobre la tierra, ni había nadie que la trabajara. Sin embargo, de la tierra salía agua que la regaba completamente. Entonces Dios el Señor formó al hombre [adam], de la tierra misma [adamá], sopló en su nariz y le dio vida. Así el hombre comenzó a vivir.

Después Dios el Señor plantó un jardín en la región de Edén, en el oriente, y puso allí al hombre que había formado. Hizo crecer también toda clase de árboles hermosos que daban fruto bueno para comer. Y en medio del jardín puso también el árbol de la vida y el árbol del conocimiento del bien y del mal.

Cuando Dios el Señor puso al hombre en el jardín de Edén para que lo cultivara y lo cuidara, le dio esta orden: «Puedes comer del fruto de todos los árboles del jardín, menos del árbol del bien y del mal. No comas del fruto de ese árbol, porque si lo comes, ciertamente morirás».

Luego, Dios el Señor dijo: «No es bueno que el hombre esté solo. Le voy a hacer alguien que sea una ayuda adecuada para él». Y Dios el Señor formó de la tierra todos los animales y todas las aves, y se los llevó al hombre para que les pusiera nombre. El hombre puso nombre a todos los animales domésticos, a todas las aves y a todos los animales salvajes, y ese nombre les quedó. Sin embargo, ninguno de ellos resultó ser la ayuda adecuada para él. Entonces Dios el Señor hizo caer al hombre en un sueño profundo y, mientras dormía, le sacó una de las costillas y le cerró otra vez la carne. De esa costilla, Dios el Señor hizo una mujer, y se la presentó al hombre, que al verla dijo:

«¡Esta sí que es de mi propia carne y de mis propios huesos! Se va a llamar varona porque Dios la sacó del varón». Por eso el hombre deja a su padre y a su madre para unirse a su esposa, y los dos llegan a ser como una sola persona. Tanto el hombre como su mujer estaban desnudos, pero ninguno de los dos sentía vergüenza de verse así.



1 Nos adentramos

))) Sabías que...



Varón/ varona: la palabra *varona* sí existe en el diccionario, aunque no la usemos normalmente. La utilizamos para traducir lo más textualmente posible el original hebreo. En esta lengua hombre-mujer es *is-issah*, porque para la antropología bíblica esta dualidad no es sino dos formas de manifestarse la realidad única que es el ser humano.

Poner nombre: en la Biblia, como en otros ámbitos, poner nombre significa dominio y control sobre la realidad a la que se «nombra». Imponer nombre significa que quien lo pone tiene autoridad para hacerlo. Dios le permite al hombre poner nombre a los animales, le concede el dominio sobre ellos. Recuerda que en la Biblia el nombre está expresando una cualidad o realidad de la persona, y Dios mismo puede cambiar esos nombres. Cambiar el nombre significa que la vida cambia, que aunque la persona siga siendo la misma, su vida sufrirá cambios significativos de cara al futuro: Abrán-Abrahán en Gn 17,5; Jacob-Israel en Gn 32,28; Simón-Cefas (Pedro) en Jn 1,42...



))) Comprender el texto



El texto que hemos leído pertenece al género de los relatos míticos. La pregunta no es si Darwin tiene o no tiene razón cuando describe una creación natural sin necesidad de la actuación de Dios. La pregunta es a qué realidad profunda del hombre quiere dar respuesta el autor bíblico. En este caso quiere dar una respuesta a la cuestión más famosa del hombre: ¿de dónde vengo?

- 4) **Investiga y recuerda el contenido del mito de Pigmalión. ¿Qué hay de real y de falso en este mito?**
- 5) **Desde el concepto de mito que has trabajado en la pregunta anterior y en el apartado «Conectamos», trata de justificar que Dios sea creador de cielo y tierra, pero que esta realidad no se opone a las teorías científicas que explican la creación desde teorías evolucionistas (Darwin) u otras (Big Bang).**

En nuestro relato Dios se pone a modelar barro y a insuflarle su espíritu. El hombre nace de una relación, es fruto de la acción de Dios. Dicen los psicólogos que parte de la salud afectiva del ser humano depende de que exista contacto físico con los padres en sus primeros momentos de la vida. Dios parece que lo sabía.

6) **En la primera narración de la creación (Gn 1), ¿cómo se produce la acción de crear? ¿Y en la segunda (Gn 2)? ¿Cuál de los dos relatos indica una mayor relación de proximidad entre Dios y el ser humano?**

- ¿En qué punto del relato situarías tú la culminación del ser humano? Justifica la respuesta.
- Describe la relación que se crea entre un alfarero y una obra que realiza. Aplica esta imagen a la relación Dios/ser humano.
- Como hemos señalado en el texto, en hebreo *hombre* se escribe *adam*, y *tierra*, *adamá*. Trata de justificar esa relación. ¿Crees que esta semejanza entre las palabras puede reflejar alguna relación o semejanza entre los conceptos?

Misma dignidad, distintas características. La antropología bíblica invita a afrontar desde la perspectiva relacional los problemas que puedan surgir a partir de la diferencia de sexo. Solo desde la complementariedad se puede llegar a la unidad.

7) **Busca en el texto elementos que indiquen diferencia e igualdad entre hombre y mujer. Explica esta frase y busca su fundamento en el texto:**

«El hombre no podrá poner a la mujer el nombre que él quiera, ya que tendrá que reconocer en ella su propio nombre, ya anteriormente pronunciado por Dios».

(Fuente: <http://www.elescolista.org>)



))) Lenguaje simbólico



Desnudez: en Gn1 el autor dice que al terminar «Dios vio que todo lo que había hecho estaba muy bien» y al final de nuestro texto se cuenta que hombre y mujer estaban desnudos y no se avergonzaban. Sin embargo después del primer pecado, cuando Adán y Eva sienten que Dios está en el Edén tapan su desnudez con unas hojas. La desnudez en el inicio indica la sencillez y la armonía de la vida con el plan de Dios. El hecho de que después se avergüencen es porque esa armonía se ha roto y se ha perdido el sentido original. También recuerda que a Jesús le crucifican completamente desnudo, según la costumbre romana, para que la humillación fuese completa (Mc 15,24).

- 8) **¿Dónde crees que está la diferencia entre una foto artística de un desnudo y una foto de una revista pornográfica? ¿Por qué ambas suelen merecer una valoración distinta?**
- 9) **¿Por qué sucede que a una determinada edad ya no nos mostramos desnudos ante nuestros familiares y conocidos? Piensa cómo explicarías a un niño de los primeros años de Primaria qué es el pudor.**





10) Lee estas dos teorías:

1) «Resumiendo, el meollo de *The Population Bomb*, de Paul R. Ehrlich se puede resumir pues en este párrafo: “Un cáncer es una multiplicación descontrolada de células; la explosión demográfica es una multiplicación descontrolada de personas. Tratar únicamente los síntomas del cáncer puede hacer que la víctima se sienta más cómoda al principio, pero acaba por morir —a menudo, de forma horrible—. Un sino similar le espera a un mundo con una explosión demográfica si solo los síntomas son tratados. Debemos redirigir nuestros esfuerzos del tratamiento de los síntomas a cortar el cáncer de raíz. La operación exigirá muchas decisiones aparentemente brutales y despiadadas. Puede que el dolor sea intenso. Pero el mal se encuentra en un estado tan avanzado que sólo con cirugía radical tiene el paciente la posibilidad de sobrevivir”».

2) «La premisa central de Julian L. Simon es que las personas son el recurso definitivo, así tituló su obra cumbre, *The Ultimate Resource (El último recurso)*, Ed. Dossat) publicada en 1981 y actualizada en 1996 como *The Ultimate Resource 2*. El meollo del libro es bien claro: las reservas de recursos naturales no son finitas, pues son creadas por el recurso siempre renovable de la inteligencia humana. En efecto, la madera, el carbón, el petróleo y el uranio no son recursos en absoluto hasta que no se combinan apropiadamente con el ingenio humano. “Los seres humanos”, escribió, “no son meras bocas adicionales que alimentar, sino mentes productivas e imaginativas que ayudan a crear soluciones a los problemas humanos, dejándonos así en una mejor situación a largo plazo.” Simon a menudo se preguntaba por qué la mayoría de las estadísticas gubernamentales sociales y económicas tratan a las personas como si de pasivos se tratara y no de activos. “Cada vez que nace un becerrillo”, observaba, “el PIB per cápita de una nación aumenta. Cada vez que un bebé nace, el PIB per cápita cae”».

(Fuente: <http://www.libertaddigital.com>)

- 11) Haz una crítica personal a cada una de las dos teorías. ¿Cuál de las dos teorías se adecua mejor a la imagen que hemos visto en nuestro texto de la creación? Razona la respuesta.**
- 12) Busca en la vida ordinaria dos ejemplos de las dos teorías anteriores (puedes pensar en el plan de control de natalidad en China e investigar si el índice de producción agraria o ganadera ha aumentado al mismo ritmo que la población o de forma mayor).**
- 13) ¿Sabes quién fue Malthus? Busca información sobre su *Ensayo sobre el principio de la población* que habla del equilibrio entre población y recursos.**



))) Otra mirada



Busca un lugar tranquilo y ten a mano tu cuaderno.

- 14) **Trata de recordar algún momento en el que te hayas quedado prendado de una manifestación de la naturaleza (puesta de sol, paisaje, belleza de alguna persona o animal...). Dedica un par de minutos a recrear aquel momento y trata de poner por escrito tu recuerdo.**
- 15) **Piensa en algún lugar que sea especial para ti por su belleza o sus connotaciones personales y que ahora, por razones de construcción o contaminación..., haya sido destruido. Identifica los sentimientos que te surgen en el momento de pensar en ello... Ponlos por escrito.**



))) Valoración



Ángel Galindo, teólogo moralista, afirma en su libro *Moral socioeconómica* (BAC, Madrid, 1996) que, en una ecología razonable, el hombre tiene derecho a:

- Usar las cosas según sus posibilidades y según las exigencias objetivas del desarrollo humano.
- Transformar las cosas para ponerlas en grado de servir siempre mejor a las necesidades humanas.
- Destruir todo lo dañino al desarrollo armónico de todo hombre y de todos los hombres.

- 16) **¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.**
- 17) **Entre la vida de un ser humano y la de la última pareja de ballenas grises, ¿crees que se puede dudar? ¿Y en la práctica? ¿Y si fuese uno de tus padres o tu mejor amigo?**
- 18) **En clase, establecido un diálogo sobre este texto, tratando de justificar cada una de las intervenciones de forma razonada.**

«Si hay algo que la mujer desprecia es ese concepto tan retrógrado de la 'discriminación positiva'. La discriminación es discriminación y, como tal, es negativa, porque siempre hay una parte perjudicada y postergada. Esa es la clave de la demagogia, de la imposición y de las actitudes postizas que predica la siniestra socialista. Desde la Federación Nacional de la Mujer Rural se ha acertado al señalar que la Ley "ofende a las mujeres que no aspiran a ocupar estos puestos, pero sí a que se les reconozca su labor en otros ámbitos discretos", en alusión a los consejos de administración y a las listas electorales».

(Fuente: Jesús Salamanca, *Mujer «cuota» y mujer «florero»*, en <http://www.galicia-liberal.com/20070319-mujer-cuota-y-mujer-florero.html>)

2

«Yo os saqué de Egipto»



))) Queremos



Descubrir situaciones de «éxodo» e identificar alguna respuesta personal, grupal o institucional ante ellas.

Razonar los motivos por los que los israelitas reconocen en este relato su texto «fundacional».

))) Conectamos



- 1) Busca información sobre la «Operación Moisés». ¿En qué consistió?
- 2) La historia de don Pelayo en Covadonga, la del Cid Campeador o la aparición de Santiago Apóstol en la batalla de Clavijo, ¿tienen bases históricas? ¿Cuál crees que es la función de dichos relatos en la historia y cultura de nuestro país?



))) Leemos (Ex 14)



Volvemos a encontrarnos con un relato mítico, pero esta vez es de los denominados «fundacionales». El autor, en un momento de dificultad para su pueblo, ofrece un personaje o acontecimiento con el que el pueblo pueda identificarse, poner su confianza o reforzar su identidad. Al mar Rojo entra un grupo de fugitivos y de él sale una *nación*.

[a] El Señor se dirigió a Moisés y le dijo: «Di a los israelitas que regresen y acampen junto al mar. Así el faraón pensará: “Los israelitas no saben a dónde ir. Andan perdidos por el desierto.” Yo endureceré el corazón del faraón y os perseguirá; pero yo manifestaré mi gloria a costa del faraón y de todo su ejército, y sabrán los egipcios que yo soy el Señor».

[b] Los israelitas lo hicieron así. Mientras tanto, el rey de Egipto recibió aviso de que los israelitas se habían escapado. Entonces el rey y sus funcionarios cambiaron de parecer en cuanto a ellos, y se dijeron: «¿Pero cómo pudimos permitir que los israelitas se fueran y dejaran de trabajar para nosotros?».

El faraón hizo enganchar su carro y llevó consigo sus tropas. Los egipcios los persiguieron con todos los caballos, los carros del faraón, con la gente de los carros y su ejército, y les dieron alcance mientras acampaban junto al mar.

[c] Cuando los israelitas se dieron cuenta de que el faraón y los egipcios se acercaban, se llenaron de espanto y pidieron ayuda al Señor. Y a Moisés le dijeron: «¿Acaso no había sepulcros en Egipto para que nos hayas traído a morir en el desierto? ¿Qué has hecho con nosotros sacándonos de Egipto? ¿No te dijimos claramente en Egipto: “Déjanos trabajar para los egipcios”? Más nos vale ser

sus esclavos que morir en el desierto». Contestó Moisés al pueblo: «No tengáis miedo. Manteneos firmes y fijaos en lo que el Señor va a hacer hoy para salvaros, porque nunca más volveréis a ver a los egipcios que hoy veis. No os preocupéis, que el Señor va a pelear por vosotros».

[d] Entonces el Señor dijo a Moisés: «¿Por qué me pides ayuda? ¡Ordena a los israelitas que sigan adelante! Y tú, levanta tu bastón, extiende tu brazo y parte el mar en dos, para que los israelitas lo crucen en seco. Yo voy a hacer que los egipcios se pongan tercos y los persigan; entonces mostraré mi poder en el faraón y en todo su ejército, y en sus carros y caballería. Cuando haya mostrado mi poder en el faraón, y en sus carros y caballería, los egipcios sabrán que yo soy el Señor».

[e] En aquel momento el ángel de Dios y la columna de nube, que marchaban al frente de los israelitas, cambiaron de lugar y se pusieron detrás de ellos. Así la columna de nube quedó entre el ejército egipcio y los israelitas; para los egipcios era una nube oscura, pero a los israelitas los alumbraba. Por eso los egipcios no pudieron alcanzar a los israelitas en toda la noche.

Moisés extendió su brazo sobre el mar, y el Señor envió un fuerte viento del este que sopló durante toda la noche y partió el mar en dos. Así el Señor convirtió el mar en tierra seca, y por tierra seca lo cruzaron los israelitas, entre dos murallas de agua, una a la derecha y otra a la izquierda.

[f] Toda la caballería y los carros del faraón entraron detrás de ellos, y los persiguieron hasta la mitad del mar; pero a la madrugada el Señor miró de tal manera al ejército de los egipcios, desde la columna de fuego y de nube, que provocó un gran desorden entre ellos; descompuso además las ruedas de sus carros, de modo que apenas podían avanzar. Entonces los egipcios dijeron: «Huyamos de los israelitas, pues el Señor pelea a favor de ellos y contra nosotros».

Pero el Señor le dijo a Moisés: «Extiende tu brazo sobre el mar, para que el agua regrese y caiga sobre los egipcios, y sobre sus carros y caballería». Moisés extendió su brazo sobre el mar y, al amanecer, el agua volvió a su cauce normal.

[g] Cuando los egipcios trataron de huir, se toparon con el mar, y así el Señor los hundió en él. Al volver el agua a su cauce normal, cubrió los carros y la caballería, y todo el ejército que había entrado en el mar para perseguir a los israelitas. Ni un solo soldado del faraón quedó vivo. Sin embargo, los israelitas cruzaron el mar por tierra seca, entre dos murallas de agua, una a la derecha y otra a la izquierda.

[h] En aquel día el Señor salvó a los israelitas del poder de los egipcios, y los israelitas vieron los cadáveres de los egipcios a la orilla del mar. Al ver los israelitas el gran poder que el Señor había desplegado contra Egipto, mostraron reverencia ante el Señor y tuvieron confianza en él y en su siervo Moisés.



2) Nos adentramos

))) Sabías que...



Pascua: es la transcripción de la palabra hebrea *pesaj*, que significa 'paso'. Con este nombre los judíos y los cristianos celebramos nuestras fiestas más importantes. Los judíos celebran el **paso** del mar Rojo, de la esclavitud a la libertad, y los cristianos la resurrección de Jesús, el **paso** de la muerte a la vida.

En el pueblo de Israel este acontecimiento del mar Rojo dejó tal recuerdo en su memoria, que alimentará la fe de Israel a lo largo de su historia (Dt 6,21-23; Jos 24,6-7).

La última cena de Jesús con sus discípulos es la celebración festiva de la pascua judía con todo sus rituales. Jesús no reniega de esta celebración, sino que le da un significado y contenido más pleno, porque sitúa su vida como un paso más en el proceso de liberación del hombre por parte de Dios.



))) Comprender el texto



Israel era esclavo en Egipto y el pueblo pidió ayuda a Dios para que lo liberara. Dios, que siempre se sirve del ser humano para ayudar a sus semejantes, envió a su siervo Moisés para guiar al pueblo hacia la libertad. Tras las plagas, el faraón permite que se vayan... pero luego cambia de opinión.

3) **Te ofrecemos una posible división del texto. Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno tratando de buscar para cada apartado un título, los protagonistas y la acción o acciones fundamentales.**

	Título	Protagonistas	Acción/es clave
[a]	Plan de Dios		
[b]			
[c]		Israelitas/Moisés	
[d]			
[e]	Paso del mar		
[f]			
[g]		Yahvé	
[h]			Ver/temer/creer

– ¿Crees que la libertad conlleva un riesgo para los israelitas? Justifica tu respuesta.

– En el lenguaje hay una frase hecha relacionada con esta historia: «acordarse de las cebollas de Egipto». ¿Qué crees que quiere decir?

La columna de humo, el mar que se aparta, pared de agua a derecha y a izquierda... El relato que entonces todo el mundo entendía hoy no llega a la gente. Nos quedamos en lo mágico y milagroso... siendo muy difícil llegar al núcleo del asunto. Buscar los detalles nos puede impedir ver lo importante.

4) De esta narración, ¿con qué crees que tendríamos que quedarnos como básico y qué elementos podríamos dejar como secundarios?

El antropólogo y teólogo R. Otto llamó «numinoso» a la esencia de lo religioso o sagrado (en todas las religiones). Con este término designa un complejo de emociones que engloban lo terrible, lo hostil, lo misterioso, lo insólito, lo desconocido... Otto centra este concepto en el ámbito no racional de lo religioso.

5) Ante tus padres te reconoces como hijo/a y a ellos como padres. Este reconocimiento tiene mucho de amor, respeto... ¿Cabe algo de temor también? Explica tu respuesta.

- Señala las expresiones del texto en las que se cita el miedo o temor.
- Busca las siguientes citas bíblicas del Antiguo Testamento que hablan del «temor de Dios»: Pr 1,7; Sal 22,24. ¿Qué quieren decir?
- Busca ahora 1Jn 4,18 y contesta: ¿qué añade al hablar del temor?

Un mito fundacional es un relato mítico propio de pueblos concretos. Estas naciones acuden a estos relatos sobre todo en momentos de dificultad o peligro, cuando su existencia se ve severamente amenazada, para reforzar su sentimiento colectivo, especialmente sus señas de identidad o características más significativas.

6) Todas las naciones quieren situar sus raíces históricas en acontecimientos y personas que les hablen de un pasado glorioso. ¿Qué puede aportar este texto al pueblo de Israel como nación? Explica los ejemplos del segundo apartado de «Conectamos».

))) Lenguaje simbólico



Mar: la costa de Palestina tiene pocos puertos naturales y ensenadas; ofrece más peligro que amparo. Por eso, el mar, las aguas, son signo de lo desconocido y amenazante (Gn 7,10; Jon 1,17). Dominar el mar es algo que sólo puede conseguir Dios, su creador (Sal 33,7). Desde esta perspectiva es más fácil entender cómo los discípulos de Jesús quedan totalmente asombrados del poder de Jesús sobre las aguas (Mt 8,23-27; 14,22-33).

- 7) ¿Recuerdas la primera vez que viste el mar? Compártelo.**
- 8) Busca un ejemplo actual que se pueda comparar con lo que el mar significó para el pueblo de Israel.**



- 9) ¿Por qué crees que se usa la expresión «nuevos éxodos» para hablar de las migraciones de personas que buscan mejorar sus vidas en lugares muy distintos al suyo?
- 10) Establece algunas conexiones entre estas migraciones y el texto que hemos leído.
- 11) Actualmente nuestro país es destino de mucha gente en busca de una vida digna. ¿Sabes tú si nuestro país fue en algún tiempo reciente origen de esas migraciones? Investígalo y expón en clase el resultado de tu investigación.
- 12) En tu círculo de amigos, ¿qué opináis de la llegada de pateras, cayucos, del salto de las verjas de Ceuta o Melilla? Entablad un diálogo en clase justificando vuestras posturas.
- 13) ¿Quiénes se ocupan de defender a estas personas? ¿Conoces en tu ciudad alguna asociación o persona que se encargue de acoger a los inmigrantes más necesitados? Di lo que sepas de ella o ellas.
- 14) Lee el siguiente texto:

El único español que figura entre los 22 ciudadanos europeos considerados “héroes” de la solidaridad y el trabajo desinteresado en favor de la sociedad por la edición europea del semanario estadounidense “Time” es un religioso. Se trata del franciscano de la Cruz Blanca Isidoro Macías, conocido como “Padre Pateras”, aunque no es sacerdote, por su labor de acogida a inmigrantes, principalmente mujeres africanas embarazadas o con niños pequeños, que cruzan el Estrecho de Gibraltar de forma ilegal.

(Fuente: <http://www.todosuno.org>)

Busca información sobre el Padre Pateras y relaciona su labor con el texto bíblico Mt 25,35.

- 15) ¿Serías capaz de identificar geográficamente los nuevos «éxodos» más importantes numéricamente hablando que se dan en el mundo actual?

))) Otra mirada



- 16) **En un momento de tranquilidad, a solas, trae a tu recuerdo un momento de cambio importante en tu vida en que sintieses la necesidad de «liberarte» de algo.**

Trata de revivir qué fue lo que más te costó en ese camino de cambio.

¿Mereció la pena el esfuerzo? ¿Qué conseguiste?

En tu cuaderno, trata de sintetizar el conjunto de tu reflexión, poniendo especial atención en los elementos o personas que te ayudaron a dar el paso.

Lee despacio (con el corazón) en voz alta los nombres de esas personas significativas y sé consciente de los sentimientos que surgen cuando los pronuncias.



))) Valoración



- 17) **Cita cuatro ejemplos de realidades de esclavitud de algún tipo que necesiten ser liberadas y que estén en tu entorno.**
- 18) **¿Qué es un mito fundacional? ¿Conoces alguno más aparte de los que han aparecido en el tema? ¿Por qué crees que el paso del mar Rojo es un mito fundacional para los judíos?**

3

«Os infundiré mi espíritu y viviréis»



))) Queremos



Identificar en la vida de cada uno momentos «oscuros» que señalan situaciones difíciles en nuestro camino hacia la felicidad.

Entender que Dios tiene una voluntad de vida y plenitud sobre cada uno de nosotros.

))) Conectamos



- 1) Habla con tu madre, padre, abuelo o abuela... o con algún adulto con el que tengas confianza. Pregúntale por situaciones de las que pensaba que no tenían solución, pero de las que al final pudo salir. Mientras escuchas, presta mucha atención por si hace alguna comparación entre la situación real e imágenes, situaciones o realidades imaginarias.
- 2) Primavera, verano, otoño... ¿Cuál crees que es la estación más relacionada con la vida? Justifica tu respuesta.
- 3) ¿Conoces a alguna persona que haya pasado por una experiencia tan dura como es la depresión? Sin identificar a la persona, ¿podrías explicar un poco su caso?



))) Leemos (Ez 37,1-14)



En el año 587 a. C. el ejército de Babilonia destruye Jerusalén con su Templo y el Palacio del Rey y conduce a los más importantes de la ciudad (nobles, intelectuales, comerciantes, artesanos...) al destierro en la capital del imperio invasor. Todo lo que creían importante los israelitas estaba acabado. Durante los cincuenta años que estuvieron cautivos solo los profetas tuvieron un mensaje de esperanza, solo hombres como Ezequiel les anunciaban que si eran fieles a Dios volverían a tener una tierra y un Templo donde adorar a Dios.

El Señor puso su mano sobre mí, y me hizo salir lleno de su poder, y me colocó en un valle que estaba lleno de huesos. El Señor me hizo recorrerlo en todas direcciones; los huesos cubrían el valle, eran muchísimos y estaban completamente secos. Entonces me dijo: «¿Crees tú que estos huesos pueden volver a tener vida?». Yo le respondí: «Señor, solo tú lo sabes».

Entonces el Señor me dijo: «Habla en mi nombre a estos huesos. Diles: 'Huesos secos,

escuchad este mensaje del Señor. El Señor os dice: Voy a hacer entrar en vosotros el espíritu de vida, para que vosotros reviváis. Os pondré tendones, os rellenaré de carne, os cubriré de piel y os daré espíritu de vida para que reviváis. Entonces reconoceréis que yo soy el Señor'».

Yo les hablé como él me lo había ordenado. Y mientras les hablaba, oí un ruido: era un terremoto, y los huesos comenzaron a

juntarse unos con otros. Y vi que sobre ellos aparecían tendones y carne, y que se cubrían de piel. Pero no tenían espíritu de vida.

Entonces el Señor me dijo: «Habla en mi nombre al espíritu de vida, y dile: 'Así dice el Señor: espíritu de vida, ven de los cuatro puntos cardinales y da vida a estos cuerpos muertos'». Yo hablé en nombre del Señor, como él me lo ordenó, y el espíritu de vida vino y entró en ellos, y ellos revivieron y se pusieron de pie. Eran tantos que formaban un ejército inmenso.

Entonces el Señor me dijo: «El pueblo de Israel es como estos huesos. Andan diciendo: 'Nuestros huesos están secos; no tenemos ninguna esperanza, estamos perdidos.' Pues bien, hálales en mi nombre, y diles: 'Esto dice el Señor: Pueblo mío, voy a abrir vuestras tumbas; os sacaré de ellas y os haré volver a la tierra de Israel. Y cuando abra vuestras tumbas y os saque de ellas, reconoceréis, pueblo mío, que yo soy el Señor. Pondré en vosotros mi espíritu de vida, y reviviréis; y os instalaré en vuestra propia tierra. Entonces sabréis que yo, el Señor, lo he dicho y lo he hecho. Yo, el Señor, lo afirmo'».



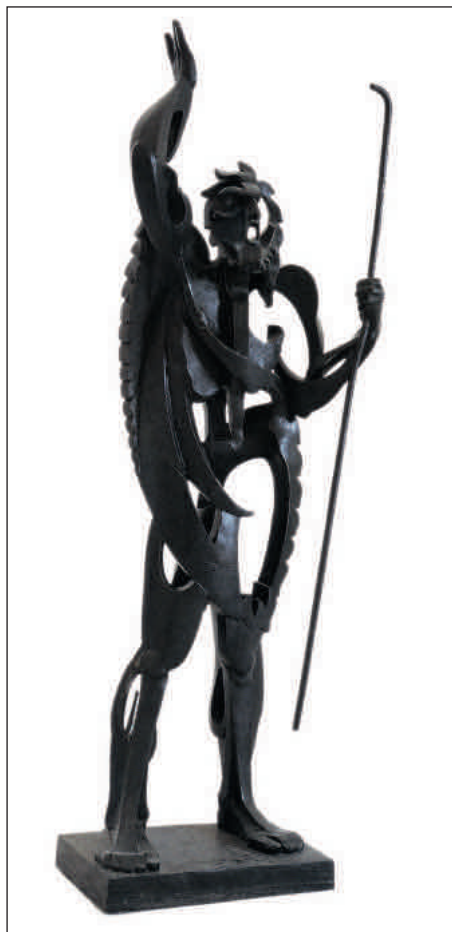
3) Nos adentramos

))) Sabías que...



Profeta: en la Biblia significa *portavoz de Dios*. El profeta es quien pone en su boca las palabras que Dios le inspira para el bien del pueblo. En la Biblia los profetas suelen aparecer en momentos en los que la fe en Dios se hace difícil por las circunstancias. Ezequiel, en medio de un destierro duro y largo, trata de mantener la esperanza en un Dios que les devolverá a la tierra que fue su nación. Sus mensajes no fueron bien aceptados por el pueblo porque el Dios de los profetas era exigente, y sus denuncias del pecado y la injusticia eran muy incómodas para la gente. El propio Jesús, a quien identificaron con un profeta (Mc 8,28), llegó a afirmar que ningún profeta era bien recibido en su propia tierra (Lc 4,24).

Hijo de hombre: en hebreo esta expresión puede ser traducida por *hombre*. Sin embargo, hemos de diferenciar entre «hijo de hombre» y «el hijo del hombre». La primera acepción aparece, entre otros lugares, en el libro de Daniel (Dn 7,13-14) y tiene un sentido apocalíptico: la persona en quien, o a través de quien, se cumplirán todas las promesas de Dios. La segunda forma, con artículo, será posteriormente aplicada por el propio Jesús para referirse a sí mismo (Mt 8,20), como un título similar al de Mesías o Cristo. En el Nuevo Testamento no se aplica a nadie distinto de Jesús.



))) Comprender el texto



Recuerda que el libro de Ezequiel está dirigido a la comunidad de los israelitas desterrados en Babilonia. Todo en lo que creían ha desaparecido (templo, rey, nación...). Solo les queda la esperanza, y no es fácil de mantener.

- 4) **¿Has visto alguna película en la que salga un escenario semejante al que describe nuestro texto? Describe la escena.**
- 5) **Hay que situar este texto en el momento del destierro de Israel, con el pueblo casi desesperado. Busca y señala la prueba más clara de esta afirmación. Relaciónalo con el apartado «Sabías que...».**
- 6) **En el texto aparecen dos fases importantes en el paso de los huesos de la muerte a la vida. Identifícalas.**
 - Relaciona estas fases con la creación de los animales y del ser humano en el texto del tema uno. ¿Dónde está la clave? ¿Qué comparten ambos procesos?

- 7) **Relee la visión de Ezequiel prestando atención a las veces que se repite la palabra *espíritu*.**
- ¿En todas ellas se está refiriendo al mismo concepto?
 - ¿En alguna ocasión se está refiriendo al espíritu de Dios?

Nos encontramos ante un signo profético (una visión apocalíptica según otros autores). En ambos casos las partes que suelen estar presentes son: descripción de la visión, explicación del sentido de la visión y confirmación de dicha explicación.

- 8) **Identifica en el texto las partes del signo profético. ¿Cuál es el mensaje de la visión profética?**
- 9) **Investiga y explica si se cumplió la palabra de Dios reflejada en la visión.**
- 10) **Completa la siguiente tabla con los signos y significados de la visión profética:**

Signo en la visión	Significado real en la vida de Israel
Valle lleno de huesos secos	
Huesos secos	
Espíritu	
Tumbas	
Sacar de la tumba	

))) Lenguaje simbólico



Espíritu de Dios: en el Antiguo Testamento la palabra «ruaj» se puede traducir como *espíritu*, *soplo* o *viento*. Sugieren algo misterioso que mueve las cosas sin saber muy bien su origen o su naturaleza. El espíritu de Dios es la fuerza vital que está detrás de todo lo que significa fuerza, vigor, movimiento... ¡vida! Esta expresión está en ocasiones identificada con el propio Dios, de manera que se usa indistintamente, y en otras se utiliza para indicar la capacidad vivificadora y la fuerza del mismo.

Recuerda: Dios insufla su espíritu en el hombre y vive, hace soplar un viento y abre el mar Rojo por donde los israelitas huyen de la muerte y el espíritu de Dios da vida en unos huesos donde solo había muerte.

- 11) **¿Qué queremos decir cuando afirmamos de alguien que es una persona sin espíritu?**
- 12) **Según la filosofía china tradicional, el Taiji es el principio generador de todas las cosas. De él surgen el yin y el yang. Busca información de este concepto y relaciónalo con nuestro tema.**



13) Lee estos principios:

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA SALIR DE LOS BACHES DE LA VIDA

1. El amor es la esencia del existir.
2. Buscar la paz interior, perder el miedo.
3. Dar y recibir son la misma cosa.
4. No darle importancia al pasado y al futuro.
5. El presente es el único tiempo que existe y cada instante es único e irrepetible.
6. En el perdonar al otro está la base para aprender a amar. Guardarle rencor o juzgarlo no son buenos síntomas.
7. Poder convertirse en personas que ven a través del amor una unión y no estar pensando todo el tiempo en un error que los lleve a la desunión.
8. Enfocar la vida hacia el todo y no ver solo las partes.
9. Tener paz interior, más allá de lo que esté ocurriendo a nuestro alrededor.
10. Siempre aprendemos de todas las situaciones y enseñamos a partir de nuestras experiencias.
11. No temerle a la muerte o al dolor, tener claro que el amor es eterno y nunca falta.
12. Siempre tener en cuenta a los demás, dando amor o pidiendo ayuda.

(Fuente: <http://www.enplenitud.com>)

- ¿Estás de acuerdo con estos principios para conseguir una vida con mayúsculas?
- Elige, junto con tus compañeros de clase, los tres o cuatro que creáis más importantes.
- ¿Añadirías alguno más?
- ¿Y Dios? ¿Tiene algún lugar en todo esto?

14) Ve algún informativo, lee algún periódico... ¿qué palabras de esperanza puedes ofrecer al mundo? Escribe un pequeño texto con lenguaje profético.



))) Otra mirada



- 15) En un momento de tranquilidad, sin prisa, sin urgencias, lee desde el corazón este poema. El autor lo escribió cuando el cáncer ya estaba acabando con su vida y sabía que le quedaba muy poco tiempo.

Y entonces vio la luz...

Y entonces vio la luz. La luz que entraba
por todas las ventanas de su vida.
Vio que el dolor precipitó la huida
y entendió que la muerte ya no estaba.

Morir sólo es morir. Morir se acaba.
Morir es una hoguera fugitiva.
Es cruzar una puerta a la deriva
y encontrar lo que tanto se buscaba.

Acabar de llorar y hacer preguntas;
ver al Amor sin enigmas ni espejos;
descansar de vivir en la ternura;
tener la paz, la luz, la casa juntas
y hallar, dejando los dolores lejos,
la Noche-Luz tras tanta noche oscura.

(José L. Martín Descalzo,
Testamento del Pájaro Solitario)



- Lee, a solas, el poema en voz alta.
- Identifica los sentimientos que descubres en ti mientras lees.
- Este poema ¿es de muerte o de vida? Piensa por qué.



))) Valoración



- 16) ¿Con qué realidades vitales relacionarías la imagen de un escenario lleno de huesos secos? Señala alguna situación personal, social, cultural...
- 17) Imagina que ha fallecido un familiar cercano de un amigo tuyo. Él ha leído el texto de Jn 2,16: «Tanto amó Dios al mundo, que dio a su Hijo único, para que todo aquel que cree en Él no muera, sino que tenga vida eterna». Escribe cómo intentarías explicarle el texto cuyo mensaje tu amigo no entiende.

«Fiesta, vino... ¿Vida?»

))) Queremos



Facilitar un diálogo abierto y sincero sobre el papel del alcohol en la fiesta y la noche de nuestros jóvenes.

Ofrecer la posibilidad de preguntarse personalmente por el papel del alcohol en la diversión de cada uno.

Descubrir ejemplos del valor que la Biblia otorga a la fiesta.

))) Conectamos



Trata de recordar qué hiciste con tus amigos los últimos dos fines de semana que saliste de fiesta con ellos. Te pueden ayudar las siguientes frases:

- No bebimos ni una gota de alcohol.
- Salimos a tomar unas cervezas.
- Nos tomamos unas copas para crear buen ambiente.
- Noche, fiesta y alcohol son de la misma familia de palabras.
- Bebimos bastante al menos dos días de los fines de semana.
- Ni me acuerdo de lo que hice, pero nos lo pasamos genial.

¿Qué opinas de la ley que prohíbe beber alcohol en la vía pública en algunas ciudades? Entabla un diálogo en clase.

))) Hacemos



Formad grupos de tres o cuatro. Leed en voz alta estos dos textos:

«Hay una rutinización y ritualización del beber adolescente y joven. Es rutina, pues cada joven y cada joven en su grupo, con modalidades diferentes en su etapa juvenil, lo acepta como banal, como evidente. Se hace lo que se hace porque se hace así entre los suyos. [...]

En fin, la autonomía buscada en realidad solamente es tal autonomía, si lo es, en el interior del grupo de pares. En realidad estamos ante una forma de identificación e inserción en un grupo. Se bebe, en no pocos casos, incluso aunque no apetezca beber, pues se trata de no ser o parecer raro, para no quedar descolgado de la marcha del grupo, como necesidad para integrarse en el grupo».

Javier Elzo, catedrático de Sociología

«En nuestra sociedad, el consumo de alcohol se encuadra en el contexto de las relaciones grupales. Forma parte de la unión social, algo característico de la cultura mediterránea. La peculiaridad del consumo juvenil es que esa unión está degradada, deteriorada: el lazo social entre los jóvenes en el tiempo de ocio viene a coincidir con el consumo de alcohol. El consumo debería ser un resultado de la relación, pero se convierte en lo que sostiene la relación de grupo. Esta sólo existe por/para el alcohol.

Es algo, por tanto, obligado... Sujeto a una inercia mecánica que, incluso, hace beber a quien no le gusta beber y a sabiendas de que no le gusta la bebida. Beber para aguantar la noche. De ahí la disparidad entre semana/fin de semana, casa/fuera de casa, solo/grupo. Un consumo de “estilo inglés” más que “mediterráneo”, compulsivo en vez de placentero (o de otro tipo de placer). A ello se suma el modo en que se oferta el alcohol. El marketing de los locales contribuye a romper los límites, pues se basa en la cantidad y en la carrera por dar cuenta de ella: el “mini”, la oferta de “tubos”, “el metro de”, etc».

(Fuente: <http://www.nodo50.org>)

Cada uno de los grupos elige la frase o la idea con la que más esté de acuerdo y también con la que menos se identifique. Tratad de llegar al mayor consenso posible.

Repartid estas situaciones, una para cada uno de los grupos pequeños:

- Retorno a casa, borracho, de uno de vosotros. Le esperan despiertos los padres y el hermano.
- Grupo de amigos que está organizando una fiesta para el fin de semana. Un par de ellos sugieren y defienden que sea una fiesta «sin».
- Una mesa redonda, seria y formal, de unos padres, psicólogos, políticos, educadores, propietarios de pubs-discootecas y algún joven, acerca de las causas y peligros del botellón.
- Elaboración de un anuncio de televisión con el título «¡Pues claro que puedo salir de fiesta sin beber!» para la Consejería de Sanidad de tu Comunidad.

Preparad una pequeña representación sobre vuestra situación y presentadla a los compañeros. El objetivo no es hacer reír sino poner en común vuestra reflexión de una manera distinta.

Tratad de resumir vuestras conclusiones en dos o tres frases cortas.

Repartíos estos textos de fiesta en la Biblia y tratad de ver cuál es la opinión que reflejan sobre la fiesta, la alegría, la vida...:

– Lc 7,31-35

– Lc 15,20-24

– Gl 5,22

En muchas ocasiones se compara el Reino de Dios, el núcleo del mensaje de Jesús, con un banquete (Mt 8,11; Lc 14,15; Lc 22,30). ¿Cuáles son las características de un banquete? ¿Qué puede significar compararlo con el Reino de Dios? Discutidlo en clase y tratad de llegar a algún acuerdo conjunto.

4

«Vida abundante»



))) Queremos



Identificar elementos importantes de nuestras vidas que nos hacen realmente felices. Reconocer en Jesús al portador de una Buena Noticia, llena de vida, no de una lista de prohibiciones.



))) Conectamos



- 1) Imagina que vas a organizar una fiesta con tus amigos.
 - Haz una pequeña lista de las cosas que no pueden faltar.
 - ¿Qué harías si a última hora falla algo de lo que has elegido?
- 2) Hay una frase popular que dice: «lo que nos gusta, engorda, hace daño o es pecado».
 - Explica el significado de la frase.
 - ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
- 3) Si tuvieras que elegir tres cosas para llevarte a una isla desierta... ¿qué tres cosas te llevarías? ¿Por qué?
 - Imagina ahora que empiezas una vida nueva y feliz... ¿qué tres cosas, personas o situaciones serían las más importantes para empezar la nueva vida? Justifica tu elección.

))) Leemos (Jn 2,1-11)



Pocas celebraciones hay más significativas que la celebración de una boda. En todas las culturas es un momento de fiesta, alegría, vida, símbolos que presentan la nueva realidad como un inicio de vida común... Juan en su evangelio sitúa el primero de los milagros-señales de Jesús en el contexto de una boda. ¿Será casualidad? La respuesta la tendrás tú cuando acabes de trabajar el texto. Por ahora nos basta con que te pongas en situación: Jesús, María y los discípulos de Jesús están invitados a una boda, están invitados a la fiesta y a la celebración. Pero, como casi siempre, un peligro se cierne sobre la fiesta y la vida... ¿qué hará Jesús? Lee, lee...

Este texto es prácticamente el inicio de la narración de la vida de Jesús en el evangelio de Juan. Según algunos estudiosos podría leerse como una clave de interpretación del resto del evangelio, donde lo «viejo» (agua) deja paso a la «novedad» de Jesús (vino).

Al tercer día hubo una boda en Caná, un pueblo de Galilea. La madre de Jesús estaba allí, y Jesús y sus discípulos también habían sido invitados a la boda. En esto se acabó el vino, y la madre de Jesús le dijo:

— Ya no tienen vino.

Jesús le contestó:

— Mujer, ¿por qué me lo dices a mí? Mi hora aún no ha llegado.

Dijo ella a los que estaban sirviendo:

— Haced lo que él os diga.

Había allí seis tinajas de piedra, para el agua que usan los judíos en sus ceremonias de purificación. En cada tinaja cabían entre cincuenta y setenta litros. Jesús dijo a los sirvientes:

— Llenad de agua estas tinajas.

Las llenaron hasta arriba, y les dijo:

— Ahora sacad un poco y llevádselo al encargado de la fiesta.

Así lo hicieron, y el encargado de la fiesta probó el agua convertida en vino, sin saber de dónde había salido. Solo lo sabían los sirvientes que habían sacado el agua. Así que el encargado llamó al novio y le dijo:

— Todo el mundo sirve primero el mejor vino, y cuando los invitados ya han bebido bastante, sirve el vino corriente. Pero tú has guardado el mejor hasta ahora.

Esta fue la primera señal milagrosa que hizo Jesús en Caná de Galilea. Con ella mostró su gloria, y sus discípulos creyeron en él.



4) Nos adentramos

))) Sabías que...



La hora de Jesús: en el Evangelio de Juan las referencias a la hora de Jesús hablan del momento de su muerte, donde se manifestará toda su plenitud (Jn 7,6.8.30; 8,20; 12,23). Cuando Jesús dice que no ha llegado su hora es porque solo llegaremos a comprender completamente quién es Él cuando se cumpla el momento de la cruz y la resurrección. Todas las señales y palabras de Jesús habrá que entenderlas a la luz de su muerte y resurrección como el propio Jesús dijo (Jn 8,28).

Las señales de Jesús: el evangelio de Juan se puede estructurar en torno a siete grandes milagros, que Juan llama signos o señales. Cuando Jesús realiza un milagro lo hace para ayudar a los testigos a que creen, viendo la gloria de Dios que se refleja en esos signos. En otras ocasiones se produce la situación contraria, no puede realizar ninguna curación o señal porque la gente no se sitúa en disposición de creer.



))) Comprender el texto



Género literario es un esquema literario (contenido y esquema) que se repite con cierta frecuencia. Los milagros son uno de estos géneros literarios. Aunque en el evangelio de Juan tengan algunas características propias, la estructura general es común al resto de evangelistas:

- a) Presentación de situación y personajes.
 - b) Petición de la actuación de Jesús (implícita o explícita).
 - c) Respuesta de Jesús (gesto o palabra).
 - d) Constatación del milagro.
 - e) Reacción de los presentes (admiración, alabanza, fe, desconfianza...).
- 4) **Señala en el texto las distintas partes de la estructura que te acabamos de presentar.** Identifica esta estructura en los siguientes milagros: curación del ciego de nacimiento (Jn 9,12) y resurrección de Lázaro (Jn 11,1-46).
- 5) **Un milagro como los de Jesús tendría que conducir obligatoriamente a los testigos a creer en Él. ¿Cómo reaccionan los testigos de los milagros de la actividad anterior?**

En el evangelio de Juan, María aparece dos veces, las dos junto a discípulos de Jesús: la primera en esta boda y la segunda es al pie de la cruz. Jesús usa para dirigirse a ella el mismo nombre que Adán le dio a Eva: «mujer».

- 6) **Lee el texto y trata de explicar cuál es la función de María en el texto.**

- 7) **Relee el apartado «Sabías que...» y trata de explicar qué crees que significa la respuesta de Jesús a su madre cuando ella le dice que se han quedado sin vino.**
- 8) **Lee estos textos y responde a las cuestiones:**

«Una vez más constatamos que, como hemos dicho al principio, el milagro es un 'signo' del poder y del amor de Dios que salvan al hombre en Cristo. Pero, precisamente por esto es al mismo tiempo una llamada del hombre a la fe. Debe llevar a creer, sea al destinatario del milagro sea a los testigos del mismo.»

(JUAN PABLO II)

«Iban dos amigos paseando por la montaña al amanecer. Al salir el sol el paisaje fue lo más bonito que nunca habían visto. Uno de ellos lo vio, pero el otro iba mirando al suelo, solo pensando en lo duro del camino. El que sí lo había visto le dio una cariñosa y suave colleja. El otro reaccionó alzando la mirada. Se quedó impresionado con la visión».

- Busca una comparación entre el ejemplo de la montaña y el sentido de los milagros en Juan.
- Vuelve al texto del Éxodo que hemos estudiado en la segunda unidad y compara las frases finales de ambos textos. ¿Qué descubres?
- Lee la segunda parte de Jn 10,10. ¿Serías capaz de poner en relación los dos textos? ¿Qué significaría la «vida» que aparece en el texto del capítulo 10? ¿Con qué elemento o elementos de nuestro texto la podríamos relacionar?

))) Lenguaje simbólico



Vino: el vino alegra el corazón del hombre (Salmo 103); el amor del esposo es tan bueno o mejor que el vino (Cantar de los Cantares); el vino, desde el principio, fue creado para alegrar, no para embriaguez (Libro de la Sabiduría)...

En otros lugares las referencias no son tan positivas: un exceso del vino lleva a cometer pecados graves. La Biblia conoce la vida y no es ajena a las virtudes y peligros del vino. Pero, en general, en la Biblia, un libro escrito en un país mediterráneo, el vino y la vid son siempre signos de vida y de fiesta. Jesús nos deja su presencia bajo la forma de pan y vino, y se compara con la vid, donde todos los cristianos hemos de mantenernos unidos a él como lo hacen los sarmientos.

- 9) **¿Podemos decir que, de alguna manera, el vino tiene un valor simbólico en las celebraciones? Justifica tu respuesta.**
- 10) **Junto a tus compañeros de clase, haced una lluvia de ideas sobre los símbolos que más identifiquéis con la felicidad. Tratad de llegar a un acuerdo sobre los dos o tres que más os convenzan como grupo.**



Evangelio ya dijimos que literalmente significa *buena noticia* o *anuncio alegre*. Sin embargo, entre muchos jóvenes existe la sensación de que las cosas que tienen que ver con la fe, con Jesús y la Iglesia, son fuente de prohibiciones más que de alegrías.



- 11) Desde tu propia experiencia, la fe en Jesús, ¿te ayuda a ser más feliz? Razona tu respuesta.
- 12) Entre los jóvenes se da una separación cada vez mayor de los ámbitos y contextos religiosos. Para muchos jóvenes, junto a Jesús no hay fiesta, o no son capaces de verla. ¿Por qué crees que sucede esto? ¿Podrías dar tu opinión?
- 13) Madre Teresa de Calcuta, Hermano Roger de Taizé, algunas ONGs que luchan a favor de los necesitados... ¿Podríamos llamarles «señales», como los milagros? ¿Por qué?
- 14) Imagina que te eligen Papa de la Iglesia de Jesús. Tu primera preocupación es que el Evangelio sea con más fuerza «buena noticia» o «vino bueno» para el mundo. Señala cuáles serían tus primeras cuatro medidas para conseguirlo.

))) Otra mirada

15) **Dedícate unos minutos de tranquilidad a solas.**

Coge un papel y escribe cuatro cosas, personas o situaciones que te ayudan a ser feliz y otras cuatro que te dificultan alcanzar la felicidad.

- Divide lo que has escrito en situaciones externas, que tú no puedes cambiar, e internas, que están en tu mano, por difícil que sea, mejorarlas.

Quédate ahora con lo que más feliz te haga. Alégrate de tenerlo, valora todo lo bueno que te ofrece, proponte cuidarlo un poco cada día. Podrías hacerte con una pequeña planta y tenerla en tu cuarto, cuidándola con mimo y atención, lo mismo que a tu propia vida.



))) Valoración



- 16) Repasa los cuatro elementos de tu vida que más te ayuden a ser feliz. ¿Influye de alguna manera la fe en Jesús en ellos?
- 17) Lee el texto de Jn 8,1-11. ¿Jesús fue Buena Noticia para la mujer? Razona tu respuesta y ponla en conexión con nuestro texto.

«Dios resucitó a Jesús»



))) Queremos



Identificar algún momento o circunstancia de nuestras vidas en las que hayamos tenido que tomar una decisión importante y justificarnos. Conocer y comprender el núcleo de la predicación básica de los apóstoles acerca de Jesús.



))) Conectamos



- 1) ¿Alguna vez has tenido que posicionarte públicamente contra el pensar o actuar del resto de la gente?
- 2) Hay un cuadro, una película, una canción... que te apasiona. ¿Es fácil explicar las razones por las que te gusta tanto? ¿Por qué sucede esto?
- 3) Piensa en la persona que más ha significado para tu vida. Vas a hacer un pequeño discurso en un homenaje organizado para ella. ¿Qué dirías? ¿Qué resaltarías? Escribe un breve texto.

))) Leemos (Hch 2,22-47)



Este discurso de Pedro lo sitúa el libro de los Hechos de los Apóstoles el día de Pentecostés. Los discípulos de Jesús, tras su muerte, se asustaron y estuvieron escondidos llenos de miedo por temor a los judíos; ahora, tras la venida del Espíritu Santo, se lanzan sin miedo al anuncio de Jesús a toda la humanidad.

[a] Los discípulos quedaron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en otras lenguas según el Espíritu les daba que hablasen. Cada uno de los presentes oía a los creyentes hablar en su propia lengua. Entonces Pedro, dijo con voz fuerte:

[b] «Escuchad, pues israelitas, lo que voy a decir: como bien sabéis, Jesús de Nazaret fue un hombre a quien Dios acreditó ante vosotros haciendo por medio de él grandes maravillas, milagros y señales. Sin embargo, a ese hombre, que fue entregado conforme a los planes y propósitos de Dios, vosotros lo matasteis, crucificándolo por mano de hombres malvados. Pero Dios lo resucitó, liberándolo de los dolores de la muerte, porque la muerte no podía tenerlo dominado. Dios ha resucitado a Jesús, y de ello somos todos nosotros testigos».

[c] Cuando los allí reunidos oyeron esto, se afligieron profundamente y preguntaron a Pedro y a los demás apóstoles:

—Hermanos, ¿qué debemos hacer?

Pedro les contestó:

—Volveos a Dios y bautizaos cada uno en el nombre de Jesucristo, para que Dios os perdone vuestros pecados y recibáis el don del Espíritu Santo.

Los que hicieron caso de su mensaje fueron bautizados, y aquel día se agregaron a los creyentes unas tres mil personas.

[d] Todos se mantenían firmes en las enseñanzas de los apóstoles, compartían lo que tenían y oraban y se reunían para partir el pan. Todos tenían temor a causa de los muchos milagros y señales hechos por medio de los apóstoles. Los creyentes estaban muy unidos y compartían sus bienes entre sí; vendían sus propiedades, todo lo que tenían, y repartían el dinero según las necesidades de cada uno. Todos los días se reunían en el templo, y partían el pan en las casas y comían juntos con alegría y sencillez de corazón. Alababan a Dios y eran estimados por todos, y cada día añadía el Señor a la iglesia a los que iba llamando a la salvación.



5) Nos adentramos

))) Sabías que...



Kerigma: es una palabra griega que significa *anuncio*. El verbo correspondiente se utiliza en el Nuevo Testamento para señalar el anuncio del propio Jesús y, posteriormente, la predicación de los apóstoles. El término *kerigma* en nuestro ámbito significa el primer anuncio de Jesús a los no creyentes, el núcleo de lo que los nuevos cristianos debían conocer y creer. Frente a un desarrollo largo y profundo de las verdades que el creyente ha de aceptar, el kerigma sería la «cartilla» básica para poder iniciar su camino de fe, la llave para entrar a formar parte de la comunidad de los seguidores de Jesús.

Comunidad: desde la muerte de Jesús los cristianos nunca aparecen de forma individual, sino en grupo, formando una comunidad de creyentes que ponen en común no solo el dinero, sino lo mejor que tienen, la fe en Jesús. Las descripciones del libro de los Hechos, llamadas «sumarios», tienen más una intención motivadora e incentivadora que descriptiva de la realidad. Los pilares de la vida comunitaria, desde el inicio, son: profundizar en la vida y mensaje de Jesús, compartir los bienes, la Eucaristía y la oración. Frente a otras religiones con un aspecto más intimista o personal, la fe en Jesús ha de vivirse en comunidad.



))) Comprender el texto



En el libro de los Hechos todos los discursos de los apóstoles tienen una estructura común, con mayor o menor proximidad, pero los puntos básicos son los mismos:

- Circunstancia que motiva el discurso.
- Discurso en sí.
- Reacción del auditorio.

4) Hemos dividido el texto en párrafos. Busca un título para cada uno de ellos.

- ¿Quién dirías que es el centro en los párrafos b, c y d?
- Sabiendo que el cuarto párrafo es una realidad un poco diversa, conecta de forma razonada los tres párrafos primeros con la estructura que te hemos ofrecido de los discursos del libro de Hechos.
- En los discursos de Pedro en el libro de Hechos, identifica y localiza los elementos estructurales que hemos establecido:

Hch 2,22-24

Hch 4,8-13

Hch 10,34-48

Hch 3,12-26

Hch 5,29-33

- 5) Trata de ponerte en el lugar de los que escuchan el discurso de Pedro. ¿Cuáles son los sentimientos que, según el texto, tendrían? Pon atención al mensaje y la reacción de los oyentes.
- 6) ¿Cuál crees que será el significado de tres mil personas convertidas en un solo día?
- 7) El cogollo de una lechuga es la parte central, la más tierna y fresca, lo escogido porque es lo mejor para comer. ¿Qué significaría que el primer párrafo de nuestro texto es el cogollo del mensaje acerca de Jesús?
- 8) Si este anuncio es un modelo de kerigma, ¿cuáles son los contenidos de Jesús que son el centro de la fe cristiana más primitiva? Comprueba si se repiten los contenidos en los discursos de Pedro que has leído en la actividad 4.

El último párrafo es un ejemplo de lo que se ha llamado «sumarios». Más que una descripción de la realidad, sería una llamada a que la comunidad cristiana se comportase de esa manera.

- 9) Desde lo que acabas de leer, ¿cuáles serían los pilares de la comunidad cristiana fiel a Jesús según el autor de Hechos? Trata de buscar las formas en las que hoy día se llevan a cabo.

))) Lenguaje simbólico



Cruz: ¿te imaginas llevando en el cuello una imagen de una horca o de una silla eléctrica? Pues todos los que llevamos una cruz, en última instancia, llevamos un instrumento que servía para ejecutar, para matar a los peores criminales de la sociedad en la época de Jesús y todo el Imperio romano. Sin embargo, algo cambió: tras la muerte de Jesús, lo que era signo de una muerte ignominiosa se convirtió en signo de vida y de esperanza para todos. Existen otros símbolos que se han relacionado con el cristianismo (crismón, pez, ancla, pastor...), pero ha sido la cruz la que quedado como la señal del cristiano por antonomasia, entrando a formar parte de la vida ordinaria de las personas, casi pasando desapercibida.

- 10) Busca algún signo con el que te identifiques de alguna manera y razona tu elección.
- 11) Busca información sobre los otros signos de los cristianos: crismón, pez, ancla... Expón en clase lo que has descubierto.
- 12) Después de lo visto, trata de sintetizar cuál es el mensaje más importante de la cruz como símbolo del cristiano.



13) **Lee estos textos:**

«Vivimos en un mundo en el que ser cristiano es un hecho diferencial y necesitamos saber dar razón de nuestra fe y de nuestra esperanza. Ser bautizado en Cristo, tener su nombre inscrito en nuestro corazón, y hacer opción de vida por el Señor en un universo multicultural y multi-religioso, no es la única opción posible y, por eso, hace falta saber dar razones y desarrollar una apología inteligente de la propia fe. Nos exhorta san Pedro: “Estad siempre dispuestos a dar razón de vuestra esperanza a todo el que os pida explicaciones”(1 P 3,15)».

(† Joan Enric VIVES, Obispo de Urgell)

«Dar razón de nuestra esperanza no significa solo tener argumentos convincentes cuando nos sentimos atacados o intentan hacernos cambiar en nuestras posiciones. Tampoco significa callarnos y dejar que los otros piensen lo que quieran.

Vivir dando razón de la esperanza es algo mucho más profundo, es cultivar una actitud en el corazón que se transparenta en todo aquel que la acoge. Son los pensamientos, los sentimientos y las acciones que hablan de aquello que se espera. Por eso, se afirma que la esperanza cristiana es una esperanza activa, no se espera “de brazos cruzados”, nuestra espera ha de ser concreta y actuada».

(Bernarda Toledo TOLEDO)

- ¿Qué es una «apología»? ¿A qué crees que se refiere con «una apología inteligente» en el primer texto?
- El autor dice que hoy ser cristiano es un hecho diferencial. ¿Estás de acuerdo? ¿Frente a qué o a quién nos diferencia?
- ¿A qué otras opciones posibles crees que se refiere el autor?
- ¿Serías capaz de poner estos textos en relación con el del libro de los Hechos?
- Trata de poner un ejemplo que explique cómo hay que dar razón de nuestra esperanza según el segundo texto.
- ¿Tienes alguna experiencia personal de haber tenido que dar razón de tu esperanza (sea en el campo religioso o no)?
- Poned en común las respuestas de la pregunta anterior y estableced un diálogo acerca de las dificultades de dar hoy día en vuestro ambiente razón de las opciones personales.

))) Otra mirada



- 14) **Tómate un tiempo de tranquilidad y coge papel y bolígrafo. Imagina que un amigo tuyo te pide que le expliques por qué crees o no. Escribe un pequeño texto.**

No se trata de que escribas para nadie distinto a ti, sino de que tú mismo te sitúes ante tu propia opción de fe.

Pon atención a cuáles son los sentimientos que van surgiendo en ti según vas desarrollando tu posición personal.



))) Valoración



- 15) **¿Por qué crees que es más fácil hablar de lo que haces o de lo que tienes que de lo que piensas, sientes o crees? Pon tu respuesta en relación con el texto que hemos estudiado y algún ejemplo personal.**
- 16) **Señala cuáles de estas oraciones son correctas. Si no lo fuesen, cámbialas para que sí lo sean.**
- El kerigma es el núcleo de la primitiva predicación de los discípulos de Jesús acerca de su fe en Jesús.
 - El kerigma más primitivo está expresado en el Credo.
 - El kerigma primitivo de la comunidad de discípulos de Jesús recoge, fundamentalmente, el misterio pascual, la muerte y resurrección de Jesús.
 - En el libro de los Hechos, cada vez que se predica el kerigma se produce una reacción fuerte por parte del auditorio.
 - Kerigma es toda homilía de las eucaristías de los domingos.

«Y el mar ya no existe»



))) Queremos



Plantearnos la posibilidad de un mundo nuevo y mejor para todos.
Entender qué significa la auténtica confianza cristiana.

))) Conectamos



- 1) Contempla esta imagen. Es una ilustración de un texto del libro del Apocalipsis, la parte de la Biblia que más ha despertado la imaginación y la capacidad simbólica de la humanidad.
- 2) ¿A qué te suena la palabra apocalipsis? Di algunas palabras, colores, canciones o música, objetos... que relacionarías con ella. Busca su significado en el diccionario y explica cómo se puede relacionar lo que has elegido con el verdadero significado de la palabra.
- 3) «No hay mal que cien años dure». ¿Qué opinas de esta frase? ¿Estás de acuerdo con ella? Busca frases hechas o refranes que apoyen tu postura.



))) Leemos (Ap 21,1-7)



Al final del siglo I los cristianos viven bajo una persecución religiosa muy fuerte. El emperador persigue a todos aquellos que rechazan reconocerlo como dios. Los cristianos se encuentran en la tesitura de hacer caso a Dios o a los hombres, y los que se mantienen fieles a Dios sufren la persecución incluso hasta la muerte. ¿Dónde quedan las promesas de Dios? El Apocalipsis, en línea con lo que hemos visto en el texto de Ezequiel, trata de dar un mensaje de esperanza en el futuro, porque Dios dirá la última palabra en la historia.

[a] Vi después un cielo nuevo y una tierra nueva; el primer cielo y la primera tierra habían dejado de existir, y también el mar. Vi la Ciudad Santa, la nueva Jerusalén, que bajaba del cielo, de la presencia de Dios. Estaba dispuesta como una novia que se adorna para su prometido.

[b] Y oí una fuerte voz que venía del trono y decía: «Esta es la morada de Dios con los hombres. Vivirá con ellos, ellos serán su pueblo y Dios mismo estará con ellos como su Dios. Secará todas las lágrimas de ellos, y ya no habrá muerte, ni llanto, ni lamento, ni dolor, porque todo lo que antes existía ha dejado de existir».

[c] El que estaba sentado en el trono dijo: «Yo hago nuevas todas las cosas». Y también dijo: «Escribe, porque estas palabras son verdaderas y dignas de confianza».

[d] Después me dijo: «Ya está hecho. Yo soy el Alfa y la Omega, el Principio y el Fin. Al que tenga sed le daré a beber gratis del manantial del agua de la vida. El vencedor recibirá todo esto como herencia: yo seré su Dios y él será mi hijo».



6) Nos adentramos

))) Sabías que...



Creación nueva: al estudiar el texto de la creación, vimos cómo al terminar el narrador dice que Dios vio que todo lo que había hecho era muy bueno. Hoy no podemos decir lo mismo al mirar el mundo que hemos recibido y vamos transformando. Los creyentes creemos que al final de los tiempos podremos volver a repetir lo que dijo Dios al terminar la creación. La Biblia comienza con una creación que se ve afectada por el pecado del hombre. Termina con una nueva creación, donde Dios renovará todo lo que de malo y doloroso existe.

Apocalipsis: palabra griega que significa *revelación*. No tiene sentido negativo o terrible. El libro parece que fue escrito a finales del siglo I, durante las persecuciones de Domiciano contra los cristianos. El autor, igual que hacía Ezequiel durante el destierro, trata de dar esperanza a los seguidores de Jesús. El nombre hace relación a que en el libro se describen muchas visiones que con símbolos y signos comprensibles solo para los destinatarios del libro, ofrecen un mensaje de esperanza y vida: a pesar del sufrimiento y la persecución del momento, al final triunfará el bien y la justicia. Por eso el Apocalipsis no es un libro oscuro y amenazador sino un mensaje de consuelo en tiempos de incertidumbre.



))) Comprender el texto



El texto del Apocalipsis, por su dificultad simbólica, ha sido estudiado poniendo de relieve alguna clave de lectura. Nosotros vamos a prestar atención a la persona que habla o escribe en cada uno de nuestros párrafos como criterio de estructuración.

4) Identifica los sujetos de cada uno de los párrafos.

- En estos párrafos podemos encontrar una **promesa de felicidad y vida**, una **interpretación** de la visión, una **confirmación** de dicha interpretación y una **visión**. Relaciona cada párrafo del texto con los «títulos» anteriores, justificando la relación que establezcas.
- La visión se concreta en dos realidades. Señálalas.
- En la interpretación se dice algo de cada uno de los dos objetos de la visión. Une cada objeto de la visión con lo que se dice de él.
- En la promesa final se ofrece algo a alguien. Identifica el «algo» y el «alguien».
- En tu cuaderno copia una tabla semejante a esta y rellénala con los resultados de tu trabajo.

Ap 21,1-7			
	Sujeto	Título	Contenido
[a]	Juan, el autor	Visión	- Cielo nuevo y tierra nueva - Nueva Jerusalén
[b]			
[c]			
[d]			

En la creación de la Biblia se establecen dos niveles: el primero habla de tierra, vegetales y animales; el segundo es el hombre, cumbre de la creación. La renovación de la creación también se puede estructurar igual.

5) Compara los textos bíblicos sobre la creación.

- En Gn 1 y en Gn 2 se narra la creación, que se «estropea» con el pecado. Aquí se presenta una nueva creación. ¿Cuál es la diferencia frente a la primera?
- En el «Lenguaje simbólico» del tema 2 hay una explicación sobre el mar en la Biblia. ¿Qué significaría la desaparición del mar en nuestro texto?
- Lee en Gn 3,8, una descripción de la relación ser humano-Dios antes de las consecuencias del pecado. ¿Podrías establecer una conexión entre este versículo y nuestro texto?

En la sociedad del Medio Oriente, zona desértica en su mayoría, el agua era un bien difícil de conseguir, escaso y disputado. Tener agua era tener vida, sin agua, la muerte era segura.

6) Responde a las preguntas.

- En el texto aparecen dos premios. ¿Qué se va a dar? ¿A quién?
- Lee 1 Jn 3, 9. ¿Qué relación tiene con nuestro texto del Apocalipsis?
- Lee Ap 2,7.11.17.26; 3,5.12.21 ¿Qué tienen en común estos versículos y nuestro texto? ¿A quiénes hacen referencia?
- Tras leer los textos anteriores, ¿quién o qué es para la Biblia el *agua de la vida*?

))) Lenguaje simbólico



Alfa y Omega (α/ω , A/ Ω): son la primera y la última letra del alfabeto griego, la lengua en la que se escribe el Nuevo Testamento. Indican el inicio y el fin, el todo, de donde todo surge y en donde todo desemboca. En el mismo libro del Apocalipsis (Ap 1,8) se explica esta imagen de otra manera, presentando a Dios como «el alfa y la omega, el que es, era y ha de venir», es decir, el presente, el pasado y el futuro de la humanidad.

- 7) ¿Recuerdas en Historia del Arte la imagen del pantocrátor de Sant Vicent de Taüll? ¿Qué se representa en la imagen?
- 8) ¿Qué quiera decir la frase «lo eres todo para mí»?
- 9) Explica con tus palabras que Jesús sea el alfa y el omega de todo



10) Lee este fragmento de una entrevista a un activista contra la globalización que participó en la asamblea del Foro Mundial Social de Porto Alegre en el 2003:

—Hemos visto en las imágenes de televisión una gran cantidad de símbolos y colores, algo ya olvidado por estas tierras. Algunas voces han señalado que son expresiones de una izquierda algo ingenua...

—Bueno, está bien la racionalidad para tener los pies en el suelo, no hacer discursos ideológicos finalistas, no poner al enemigo más malo de lo que es ni embellecer nuestra propia imagen. Sin embargo, los símbolos e incluso los rituales forman parte de la necesidad de un mundo subjetivo, de un entramado de ideas y de sentimientos consistentes. En el marco del Foro Social Mundial, la imagen ganadora, con diferencia, ha sido nuevamente la del Che Guevara y, en segundo lugar, la bandera del Movimiento de los Sin Tierra. En el caso del Che creo que se trata sobre todo de un referente moral, con las luces de la entrega coherente hasta al final y las sombras que emanan de toda moral normativa. Por su parte los poderosos tienen su símbolo en el dinero. Prefiero los símbolos que representan la fuerza del Ideal. Ese Ideal que siempre se anticipa a lo real y que constituye un hilo inspirativo, una fuerza espiritual. Creo que en Porto Alegre los símbolos han llenado las calles porque ha habido mucha fuerza social, donde no hay esa fuerza los símbolos son apenas reliquias. Esos símbolos, paradójicamente, nos dicen que, en lucha con lo viejo, un nuevo mundo está naciendo, precisamente porque son símbolos que se vuelcan al futuro como tantos valores de los pobres y oprimidos.

(Fuente: <http://www.rebellion.org>)

- Hay mucha gente que opina que un mundo nuevo está ya surgiendo entre nosotros, mientras que otros afirman que no, que el mundo viejo acabará por imponerse. Haz un cuadro similar a este en tu cuaderno y rellénalo buscando cerca de ti signos reales de cada una de estas realidades en nuestra realidad actual:

El mundo viejo	El mundo nuevo

- Y tú, ¿con cuál de ellas te comprometes? Pon ejemplos concretos.
- Haz cinco propuestas concretas para que el «mundo nuevo» comience a funcionar en tu clase, grupo de amigos o casa.
- ¿Qué cinco elementos podéis hacer desaparecer del «mundo viejo» en la clase?

11) Hay un dicho popular que dice que «cualquier tiempo pasado fue mejor». ¿Estás de acuerdo? Dialogad en clase justificando vuestras posturas.

))) Otra mirada



12) En un rato de tranquilidad piensa en algún momento reciente de tu vida en el que te hayas sentido hundido, falto de esperanza en el futuro.

Trae a tu imaginación rostros de personas que fueron o son importantes para sobrellevar tu situación.

13) Te ofrecemos este ejercicio de relajación:

- Busca un lugar tranquilo, donde estar a solas y encontrarte a gusto. Puedes poner una música melódica.
- Cierra los ojos y sé consciente de tu respiración. Respira profunda y tranquilamente hasta que te sientas en paz.
- Imagina que estás en el fondo de una profunda cueva, completamente a oscuras. Toma conciencia de los sentimientos que van aflorando.
- Elige un momento difícil que hayas vivido. En la oscuridad en la que te encuentras en la cueva, trae a tu corazón cómo te sientes ante ese problema.
- Escuchas una voz que te llama desde lejos, miras y ves un puntito de luz.
- Tienes que elegir: ¿caminas hacia la luz o te quedas en la oscuridad? ¿Te pones en marcha por un camino desconocido o te quedas sentado para evitar dificultades en tu camino?
- Ponte en marcha, vive y siente tu camino... Avanzas despacio hacia la luz... Tropicizas, te equivocas, caes en algún pozo de la cueva...
- Al final, la luz se hace mucho más grande, caminas sin dificultad, te llenas de sol y felicidad. Detente en tu alegría frente a la tristeza de la oscuridad.
- Vuelve a poner tu atención en la respiración como al principio. Abre los ojos y, si quieres, pon por escrito tu experiencia.



))) Valoración



14) ¿Otro mundo es posible? Da tu opinión y señala cuáles serían las condiciones necesarias para que esta afirmación se cumpla.

15) Lee el siguiente texto:

«Esperar, es primeramente descubrir en las profundidades de nuestros días una Vida que continúa y que no puede parar. Acoger esta Vida incluso con un sí de todo nuestro ser. Y lanzándonos en esta Vida, somos conducidos a poner, aquí y ahora, en medio de los azares de nuestra vida en sociedad, signos de un porvenir distinto, semillas de un nuevo mundo que, a su momento, traerán su fruto».

(Fuente: Carta de Taizé: 2003/3)

En relación con lo visto al trabajar el pasaje del Apocalipsis, ¿cómo explicarías a un amigo tuyo el significado de este texto?

«He visto cómo sufren mis pueblos»

))) Queremos



Conocer realidades de «éxodos» en nuestro tiempo.

Relacionar alguna situación de opresión de pueblos de nuestro tiempo con la narrada en el libro del Éxodo.

))) Conectamos



a) **Imagina que tienes que elegir ponerte del lado de los israelitas que huyen de Egipto o de los propios egipcios. ¿A quién apoyas? ¿Por qué?**

b) **Puntúa de 0 (en absoluto de acuerdo) a 10 (completamente de acuerdo):**

- Si no se controla el flujo de emigrantes acabaremos teniendo problemas muy serios.
- Los emigrantes acabarán dejándonos sin trabajo a los de aquí.
- Más emigrantes significan más delincuencia si no, comprueba el número de extranjeros que hay en las prisiones españolas.
- O se adaptan a nuestra cultura y forma de vivir o de vuelta a su casa.
- A los emigrantes nosotros les damos trabajo, casa y comida. De ley es que ellos nos den algo a cambio.
- Cuando un español se cruza con un inmigrante se le mira con desconfianza, se le conozca o no.
- La gente de nuestro país no entiende las razones por las que los inmigrantes vienen aquí.
- Gracias a los inmigrantes nuestra sociedad tiene futuro.

c) **Completa esta frase:**

Cuando un inmigrante es capaz de atravesar muchos kilómetros de desierto, arriesgar la vida en una barquichuela para llegar a una tierra donde no le quieren, es...



))) Hacemos



a) **Buscad por grupos, en internet o en otras fuentes, información sobre uno de estos tres pueblos o realidades:**

– Saharauis

– Kurdos

– Palestinos

b) **Después de recoger la información, vamos a ver si sois capaces de relacionar lo que habéis descubierto con la experiencia de Israel en el Éxodo. Encontraréis un texto del libro del Éxodo con una circunstancia concreta (situación geográfica, injusticia que sufrieron, causas, cómo respondió Israel a esa opresión, líderes...). Tenéis que buscar esas mismas circunstancias del pueblo que habéis investigado.**

– **Situación geográfica:** «Estos son los nombres de los israelitas que llegaron con Jacob a Egipto». (Ex 1,1)

– **Situación injusta y causas:** «Dijo el Faraón: “Mirad, el pueblo israelita es más numeroso y más poderoso que nosotros; así que debemos hacer algo [...] porque podría suceder que, en caso de guerra, se pusieran de parte de nuestros enemigos para pelear contra nosotros”. Por eso los egipcios pusieron capataces encargados de someter a los israelitas a trabajos muy duros». (Ex 1,10-11)

– **Forma de defenderse del pueblo oprimido:** «Pero cuanto más los maltrataban, más aumentaban». (Ex 1,12)

– **Aspiraciones del pueblo oprimido:** «Dios dijo a Moisés: “Claramente he visto cómo sufre mi pueblo que está en Egipto. [...] Por eso he bajado para salvarlos del poder de los egipcios; voy a sacarlos de ese país y voy a llevarlos a una tierra grande y buena”. (Ex 3,7-8)

– **Líder del pueblo:** «Continuó Dios diciendo a Moisés: “Por lo tanto, ponte en camino, pues te voy a enviar a Faraón para que saques de Egipto a mi pueblo, los israelitas”. (Ex 3,10)

– **Forma en que se espera cumplir los deseos de libertad:** «Moisés extendió su brazo sobre el mar, y el Señor envió un fuerte viento del este que sopló durante toda la noche y partió el mar en dos [...] y por tierra seca lo cruzaron los israelitas». (Ex 14,21-22)

c) **Una vez que todos los grupos han hecho el trabajo se exponen al resto de compañeros las conclusiones de cada una de las investigaciones.**

d) **Investiga sobre la Teología de la Liberación y quiénes son Leonardo Boff o Jon Sobrino. Si te decimos que la base teórica de la Teología de la Liberación la sitúan en el libro del Éxodo, ¿serías capaz de explicar el porqué?**



BibliayEscuela
COLECCIÓN

¡Esto es vida!

bachillerato

propuesta didáctica

Autor

Juan Carlos García García

EDELVIVES - VERBO DIVINO

Índice

Unidad 1 Hombre y mujer los creó	4
Unidad 2 Yo os saqué de Egipto	6
Unidad 3 Os infundiré mi espíritu y viviréis	8
Unidad 4 Vida abundante	10
Unidad 5 Dios resucitó a Jesús	12
Unidad 6 Y el mar ya no existe	14
Propuesta de utilización de las unidades del cuaderno	16

Unidad 1

Claves de la unidad

- La presente unidad nos permite abordar dos de los temas más actuales en nuestra sociedad: las relaciones hombre-mujer y la conciencia ecológica como urgencia ante un mundo en peligro de supervivencia.
- Nuestro objetivo es mostrar que la Biblia ofrece una palabra en estos temas, como en todo lo que afecta al hombre, que ha de ser leída desde la propia realidad y que puede iluminar la situación personal o social.
- Un peligro real es la lectura de textos concretos que dejan a la mujer en una situación de sumisión total al hombre (Gn 3,16; Eclo 25,13 ss.; 1Co 11; 1Ti 2, 8 ss...), que junto a realidades sociales en la estructura eclesial han permitido acusar a la religión de mantener estructuras fuertemente patriarcales y machistas. Nuestro objetivo ha de ser presentar que en el plan original de Dios esto no es así, sino que las diversas situaciones culturales o sociales han llevado a pervertir dicho plan de igualdad y armonía.
- Queremos ayudar a que los alumnos/as entiendan la doble realidad que nuestro texto propone:
 - El ser humano no es una realidad más de la creación, sino su momento culminante y su manifestación más perfecta. Dios no encuentra compañía para el ser humano entre los animales, sino que tiene que «hacer» una ayuda específica.
 - El ser humano no es dueño y señor para hacer lo que le plazca, sino que tiene unas obligaciones para con lo creado: «...para que lo labrase y cuidase». Pondrá la creación a su servicio, pero con responsabilidad, como quien cuida algo que no le pertenece, sino que lo tiene en usufructo.

Conectamos

En todo el cuaderno, tratándose de alumnos/as de Bachillerato, hemos evitado, en general, actividades de tipo plástico, dramático o creativo, porque, desde la experiencia personal, en el aula, pueden generar rechazo por considerarse infantiles o sin sentido. De todas formas ofreceremos algunas alternativas que pueden utilizarse si el ámbito de aplicación es la pastoral o la catequesis, o si el grupo es receptivo a este tipo de actividades.

1. Busca información. Pide a los alumnos/as que busquen, en periódicos o revistas recientes, noticias o información acerca de realidades de nuestra sociedad que hagan patente las diferencias injustas entre el hombre y la mujer (violencia de género, diferencia salarial, trabajo en el hogar, explotación sexual de la mujer...), así como los peligros que ha generado la actividad humana para el equilibrio ambiental (cambio climático, organizaciones ambientales...). También, si se encuentran, noticias que muestren pasos positivos en estos campos.

2. Mural. Sobre un cartelón en el que dibujarán un globo terráqueo, ir pegando dichas noticias o informaciones. Una vez terminado, entre todos/as, hacer una descripción del mundo que aparece en los medios de comunicación, siempre centrados en los dos aspectos citados.

Leemos

3. Cuando leamos el texto, sería muy conveniente leer en clase también el primer relato de la creación (Gn 1,1-2,4a). El relato que estudiamos en la unidad muestra un Dios mucho más cercano: no crea con una orden, sino que Él mismo modela al hombre, se preocupa por su situación de soledad y le busca una compañera, se pasea por el jardín (Gn 3,10)... En el capítulo 1 del Génesis, Dios crea como un ejecutivo: ordena y manda.

4. Comparando textos. Es posible que los alumnos/as pregunten que cuál de los dos relatos es el verdadero. Si es así, pide a tres o cuatro de ellos/as que describan un hecho, una persona o lugar que todos conozcan. Generalmente cada uno se fijará más en unos aspectos de lo descrito (si es una persona, hablará más de la personalidad, de su aspecto físico, de su familia o entorno...). Relaciona estas descripciones con los dos relatos de la creación explicando que los dos textos son dos maneras distintas del hombre israelita de tratar de explicar de dónde viene el ser humano. Podrán cambiar los detalles, pero siempre está Dios detrás de la creación con un plan de felicidad para la mujer y el hombre.

**Nos
adentramos****Comprender el texto**

No te dejes atrapar por los alumnos/as en la famosa discusión de si el ser humano proviene del mono, de Adán y Eva o de los peces. Hay que dejar claro que la Biblia no es un libro de ciencias naturales, sino que nos habla de la relación de Dios con el ser humano. Nuestro texto no contradice ninguna teoría científica, sino que presenta el plan de Dios sobre el hombre: que viva en armonía consigo mismo, con la naturaleza y con su creador. Esta armonía se romperá en el capítulo 3 del Génesis, porque eso es el pecado según la Biblia, la ruptura de esa triple armonía.

Vivimos

5. Divide la clase en grupos de tres o cuatro y diles que son periodistas. El mundo no ha sufrido la ruptura de la que hemos hablado en el anterior apartado de esta guía. El ser humano sigue en perfecta armonía consigo mismo, con la naturaleza y con Dios.

Tienen que elaborar la portada de un periódico o la apertura de un informativo televisivo, centrandolo en los objetivos de esta unidad. A continuación presentan su portada o representan los informativos en clase. Al final hacen una contraposición entre las noticias que encontraron realmente en la prensa actual y las que ellos/as han «creado».

Unidad 2

Claves
de la unidad

- La clave de esta unidad, como hilo conductor de todo el cuaderno, es la vida. El mar Rojo es el símbolo de la frontera que existe entre la vida y la muerte, libertad frente a esclavitud, alegría o tristeza... Y es Dios mismo quien hace cruzar esa frontera al pueblo.
- Hablamos de mito fundacional a lo largo de la unidad. Citamos ejemplos en nuestra cultura hispana como son el Cid, Covadonga o el apóstol Santiago. Igualmente podríamos presentar el origen del roble de Guernica en el País Vasco, el líder celta Breogán en Galicia o el origen de la bandera catalana como mitos fundacionales en sociedades distintas. Podemos recordar también cómo en nuestros días se produce una supervaloración de los símbolos nacionales como respuesta a un supuesto peligro de la supervivencia nacional.
- Todos estos mitos surgen como necesidad de elementos que ayuden a unificar una identidad en peligro frente a otra identidad que amenaza con contaminarla. Cuando Israel está en el exilio, con otros dioses alrededor, pueblos más poderosos, lenguas y tradiciones que van incorporándose..., necesitan un punto de referencia para recordar quiénes son y de dónde vienen, para decir que su Dios es más fuerte que los otros. Esto justamente es un mito fundacional.
- Estos mitos parten de una realidad que se envuelve en elementos fantásticos para que sea más atractiva e impactante, de manera que pasado el tiempo no es fácil distinguir qué es lo que de realidad o invención hay en el mito. Para Israel, en el paso del mar Rojo, lo importante es que Dios está presente en su historia, que es un Dios cercano que le ayuda en los momentos de dificultad.

Nos
adentramos**Sabías que... / Lenguaje simbólico**

1. La celebración de la Pascua judía es toda una catequesis para los niños/as judíos, que a través del ritual van descubriendo por qué esa noche es la más grande de todas las noches. Los propios **platos rituales** tienen, cada uno de ellos, un significado simbólico. Proponemos trabajar su significado en relación al texto trabajado, y, si es posible, con las comidas reales (excepto el vino), ya que todos ellos son bien sencillos de preparar o conseguir y tienen una fuerte carga simbólica.

Los alimentos tradicionales de la Pascua judía son:

- El **huevo cocido**. Representa la ofrenda que se llevaba al templo en la Pascua. Es el símbolo que recuerda por su redondez el círculo de la vida y la muerte. También de luto por la pérdida de los dos templos de Jerusalén.
- El **cordero**, simbolizado por un «hueso seco de cordero entero», siempre tiene que estar en la mesa, recordando que en la época del Templo el cordero se ofrecía como sacrificio para que Dios rescatara a los judíos del cautiverio. El cordero asado se comía en el día de Pascua.
- Las **hierbas amargas**. Suelen ser rábano y rábano picante; símbolo de la amargura de la esclavitud egipcia y de la esclavitud del pecado.

Las hierbas dulces son ramitas de perejil, apio y lechuga, u otra verdura y patatas hervidas. Simbolizan el renacimiento de la naturaleza en primavera y la renovada esperanza de la liberación. Suelen mojarse en agua salada.

- El **jarosset**. Es una mezcla de manzana rallada o dátiles cortados, damascos, nueces picadas, vino tinto y canela. Representa la arcilla con la cual los judíos construyeron las inmensas obras durante la esclavitud.
- El **pan sin levadura**, ácimo. Recuerda las prisas de la Pascua, en la que tuvieron que hacer el pan sin tiempo a que fermentase. Es el mismo que repartió Jesús para instituir el sacramento de la Eucaristía. El pan ácimo es importante para empezar el Nuevo Año (la Pascua es la fiesta de año nuevo para los judíos) sin rencores, sin viejos ‘fermentos’.
- El **vino**. En cada cena de Pascua se brinda con **cuatro copas**.
 - La **primera**, al comienzo, es la copa de la bendición, de la alegría de la Pascua, es la copa del ‘Padre Creador’... Es cuando Jesús lavó los pies a los discípulos.
 - La **segunda**, del ‘Haggadah’, es la lectura de la Palabra de Dios, del Éxodo y Salmos, seguido del curso principal de la cena, el cordero asado...
 - La **tercera** es de la ‘redención’, de la consagración y comunión. Es cuando Jesús instituyó el sacramento de la Eucaristía. ¡Brindando a la vida!
 - La **cuarta**, o de alabanza y de paz... Un niño va a la puerta a ver si Elías ha venido este año... Es la copa de la esperanza, de la nueva vida en Cristo Jesús.

Comprender el texto

2. Si queda tiempo, leed en clase, con un lector o dos que lo preparen previamente, Ex 15, fiesta, memoria y celebración del hecho que hemos estudiado. Este cántico será posteriormente utilizado en todas las celebraciones judías.

Vivimos Valoración

3. El concepto de **mito fundacional** puede ofrecer dificultades a la hora de trabajarlo. Hemos dado una serie de ejemplos al presentar las claves de la unidad, que pueden ser aumentados con mitos cercanos a la realidad de cada zona geográfica.

Pide a los alumnos/as que elijan un mito fundacional y comparen su función con la del texto que hemos estudiado para el pueblo judío.

Unidad 3

Claves de la unidad

- Si todo el cuaderno tiene como telón de fondo la VIDA, nuestro texto quiere ser la constatación de que Dios, origen de la misma para el hombre, puede cambiar las situaciones más extremas.
- La situación real e histórica de muerte en nuestro texto es el exilio de Israel en Babilonia (586 a.C.). El pueblo estaba amenazado de muerte, de desaparición total. Sin tierra, sin gobernantes, sin templo... son como huesos secos y muertos.
- Dios devuelve la esperanza con una promesa que hace a través de Ezequiel: volverán a su tierra, volverán a tener su templo y sus instituciones. Y la promesa se cumplió (538 a.C.).
- Igual que Israel, a cada uno de nosotros se nos presentan profetas de esperanza. Nuestros padres, amigos, profesores... todos los que nos ayudan a sobrevivir en momentos de máxima dificultad y nos ayudan a salir de ellos, esos son los profetas, los portavoces del Dios de la vida.

Nos adentramos

Sabías que...

1. **El destierro de Israel en Babilonia** es un concepto que puede merecer ser explicado previamente al trabajo del texto. Pide a los alumnos/as que investiguen esa etapa en Internet. Nosotros ofrecemos unos datos que puedan servir como ambientación general.

- Cuando a la muerte de Salomón (931 a.C.) en la asamblea de Siquem se decide la separación del antiguo Reino en dos (Israel o Reino del Norte y Judá), comienza la decadencia del antiguamente poderoso reino. En el mismo escenario geográfico surge el Imperio asirio, que en el año 721 a.C., y en alianza con Judá, conquista el Reino del Norte y lo destruye. Judá se mantendrá aliado de Asiria hasta que surgirá otro imperio en la zona, el babilonio, que destruirá Asiria y todos sus estados aliados, entre ellos Judá. Jerusalén cae definitivamente en el año 568 a.C. y los invasores destruyen sus dos símbolos de identidad: el Templo y el rey. La clase social más pudiente, culta o creativa es deportada a Babilonia. Solo quedarán en Judá los que nada pueden aportar al país invasor.
- Esta situación durará cincuenta años (cuando el Imperio persa derrota a los babilonios). Los judíos vivirán rodeados de otra cultura, de otros dioses y de otra forma de vida. La fidelidad que prometieron a Yahvé se verá sometida a dura prueba. Solo los profetas (sobre todo Ezequiel) recordaron a los desterrados su promesa de fidelidad a Yahvé, promesa muy difícil de cumplir en aquellas circunstancias.
- Los cincuenta años de destierro serán siempre comparados con los cincuenta años que Israel pasó en el desierto desde la esclavitud de Egipto a llegar a la libertad de la tierra prometida.

Comprender el texto

2. Uno de los problemas del texto puede ser que se entienda que está hablando de la resurrección de los muertos, y no es así. Como ya hemos dicho la situación de muerte es el destierro en Babilonia.

Pide a los alumnos/as que digan de qué habla el texto. Seguramente alguno/a dirá que habla de la resurrección de los muertos. Pídeles entonces que localicen en el texto las razones de su opción. Nosotros aportaremos la nuestra, el destierro, basándonos en:

- Momento histórico en el que se sitúa esta profecía.
- «Estos huesos son toda la casa de Israel». Estas palabras del texto no hablan de alguien individual, sino de la situación de una comunidad.
- «Y os llevaré de nuevo al suelo de Israel». Es la situación de vida que aparece en el texto. Volver a la vida = Volver a Judá.

3. Ofrecemos nuestra solución a la actividad 10 del cuaderno. No es una visión cerrada, sobre todo el significado de las tumbas, que puede ser entendido simplemente como Babilonia otra vez.

Signo en la visión	Significado real en la vida de Israel
Valle lleno de huesos secos	Babilonia (lugar donde Israel está desterrado)
Huesos secos	El pueblo de Israel desterrado
Espíritu	La fuerza de Dios (semejante al viento que abrió el mar Rojo para que pasase Israel. Se puede recordar que en hebreo viento-espíritu se escriben igual)
Tumbas	La situación de abandono o el riesgo de abandonar a Dios
Sacar de la tumba	Volver a la tierra de Judá (abandonar el destierro)

Vivimos

4. Cada vez nos encontramos más con problemas depresivos en la edad de nuestros alumnos y alumnas, y es conveniente abordarlo de una manera u otra. Dependiendo de la circunstancia del grupo, y de acuerdo con la Dirección o Departamento de Orientación del Centro, proponemos:

- Identificar o localizar algún profesional (psicólogo o psiquiatra) externo o el propio responsable del Equipo de Orientación del Centro.
- Informarle del enfoque que hemos dado a nuestra unidad y pedirle que presente a la clase el problema de la depresión en el ámbito de los jóvenes de su edad.
- Previamente a ese día, comentárselo a los alumnos/as y pedirles que preparen preguntas para la mesa redonda. En caso de que veamos que puede ser comprometido que se haga a mano alzada, dar unos días para que puedan presentar por escrito, de forma anónima, sus cuestiones, dudas o problemas.

Unidad 4

Claves de la unidad

- La vida vuelve a ser la clave del texto. Los estudiosos contraponen el agua de las antiguas purificaciones rituales al vino de la fiesta. Lo que Jesús se encuentra son los ritos antiguos que sirven para «eliminar» las faltas, lo negativo. Él nos ofrece la fiesta, la vida, lo nuevo, lo positivo.
- Los milagros de Jesús son una interpelación fuerte a la fe de los testigos. Lo importante es que se sobrecogen y obligan a preguntarse: ¿Quién es este que realiza estos prodigios? Los autores no ofrecen unos ejemplos de magia, sino una llamada a creer. Son señales que nos ayudan a centrar nuestra fe. En contra de lo que Jesús dice a Tomás, en este caso ven para creer.
- El valor del papel de María reside en que es ella la que hace adelantar la hora de Jesús. Ella le «obliga» a manifestar su gloria antes de lo que Él hubiera deseado.

Conectamos

1. Pide a los alumnos/as que recuerden canciones de sus grupos preferidos que hablen del alcohol (casi ninguna habla del vino directamente). Que cuenten cuál es el contexto en el que aparece y cuáles son las actitudes con las que se une su presencia, haciendo una valoración de las mismas, sobre todo en clave de si mejoran la vida o no. Se puede utilizar el lema del *spot* publicitario contra el consumo de la cocaína «¿Se lo darás todo?», que hace referencia a que la dependencia te acaba arrancando todo lo que te importa en la vida.

Nos adentramos

Comprender el texto

2. Cuando se muestra la estructura de un género literario hemos de tener cuidado, porque todo relato puede ofrecer diferencias en sus partes y la forma de presentar cada una de ellas. Proponemos la estructura del texto de las bodas de Caná y de los de la actividad 4 del cuaderno.

Estructura de los milagros			
	Caná (Jn 2)	Ciego (Jn 9)	Lázaro (Jn 11)
Presentación	1-3a	1	1-19
Petición de actuación	3b-5	2-5	20-37
Respuesta de Jesús	6-9	6-7a	38-43
Constatación del milagro	10	7b	44
Reacción de los presentes	11	8-9	45-46

3. Si nos fijamos en la petición de actuación en el caso del ciego de nacimiento y de la resurrección de Lázaro veremos que son peticiones distintas. En el primer caso lo que incita a Jesús a actuar es un concepto erróneo de los discípulos (la enfermedad como castigo de Dios por el pecado) que Él quiere transformar, y en el segundo es una petición indirecta de las hermanas de Lázaro. Hemos de ayudar al grupo a comprender que Jesús

actúa porque se lo piden directamente o porque hay personas que lo necesitan.

Sería interesante pedir al grupo que busque situaciones de la vida ordinaria, no relacionadas con el ámbito de lo religioso, en las que se use el concepto de milagro (accidente muy grave y sin víctimas, ganar un partido de milagro, aprobar de milagro un examen...). A continuación deben reflexionar: ¿Cuáles son las características del hecho en sí para que se le dé ese apelativo?

4. El hecho de que Jesús llame a María «mujer» ha sido entendido de muchas formas distintas: una forma de desapego de Jesús por la familia porque su unión más importante es con Dios mismo, Jesús une a su madre con Eva porque usa el nombre que Dios da a la mujer en la creación; Jesús estaba enfadado con su madre porque le empuja a hacer algo que no quiere... Nosotros creemos que la razón de este uso hay que entenderla uniendo los dos momentos en que aparece María en el evangelio de Juan (Jesús usa el mismo nombre). El primero es cuando ella le pide que adelante su hora, su manifestación (Caná), y el segundo es justo cuando se cumple esa hora, en la cruz (Jn 19,25-27).

Tras haber leído el concepto de **hora de Jesús** en el apartado *Sabías que...* del cuaderno, pide a los alumnos/as que aporten sus hipótesis de por qué Jesús llama a su madre con un nombre aparentemente tan frío en estos dos textos. Tras una puesta en común de las distintas hipótesis, ofréceles tu opción.

Vivimos

5. La siguiente actividad quiere ayudar a los alumnos/as a resaltar qué es lo realmente importante para un chico o chica de su edad.

- Aunque sea un poco discutible, se parte de afirmar que lo realmente importante para una persona se mide en el tiempo y el dinero que se dedica a ello.
- Se dibuja en la pizarra o en un cartelón la silueta de una persona.
- Los alumnos/as van pasando y escribiendo qué es lo que para ellos/as es realmente importante en sus vidas.
- El profesor/a, posteriormente, va repasando los conceptos que han sido escritos y, sin poner en duda que sean realmente importantes, los va pasando, junto con la clase, por el filtro que se puso al inicio de la actividad. ¿En qué se demuestra que esas cosas son realmente importantes para mi vida?

Unidad 5

Claves de la unidad

- Queremos enfocar la unidad uniendo los dos conceptos que aparecen en los objetivos presentados. Los discípulos son capaces de sobreponerse a las circunstancias adversas **asumiendo la opción (1) de anunciar a Jesús (2)** frente a un ambiente social adverso.
- Nuestros alumnos/as están en un momento de toma de decisiones y de opciones. Su libertad a la hora de hacerlo puede verse muy afectada, o incluso determinada, por las presiones externas que les llegan (padres, amigos, sociedad...). Puede ser un momento adecuado para enfocar y afrontar este problema.
- Creemos que el anuncio de Jesús se ha complicado de tal manera que muchas veces hemos escondido lo más importante entre mil detalles que, por muy importantes que puedan ser, jamás llegarán a tener el valor de los pocos conceptos que aparecen en la predicación apostólica. Nos gustaría ayudar a nuestros alumnos/as a volver a las fuentes de Jesús a través de quienes vivieron con Él.
- La dificultad de esta unidad reside en que no es un relato o una narración, sino un discurso.

Conectamos

1. No queremos entrar en posibles y estériles polémicas con los catequistas que hayan tenido nuestros alumnos/as, pero sí creemos que debemos analizar cuál ha sido el tipo de predicación o evangelización que han vivido.
 - Pídeles que se reúnan en grupos de tres o cuatro.
 - De sus años de formación religiosa o catequesis tienen que sintetizar lo que saben de Jesús en cuatro puntos como máximo (el número es indicativo, pero hay que intentar que hagan un esfuerzo por sintetizar al máximo).
 - Que vayan pasando a la pizarra y vayan escribiendo el resultado de su trabajo.
 - Un secretario tomará nota y guardará los resultados para poder analizarlos al final del trabajo de la unidad.

Nos adentramos**Comprender el texto**

2. Ofrecemos nuestras soluciones a los ejercicios del libro con las siguientes aclaraciones:
 - a) En la primera de las tablas no hemos querido citar todo el texto porque resultaría muy largo, por lo tanto la ambientación y los resultados quedarán fuera de las palabras del discurso en sí. Esto hay que explicárselo a los alumnos/as.
 - b) En el texto de la unidad nos hemos atrevido a añadir unas palabras de los discursos del capítulo 5 y 10 que hablan de que los discípulos son testigos. Cuando lo busquen en sus Biblias no lo encontrarán. El papel de los discípulos como testigos está presente en la misma acción de predicar, sobre todo viendo como en la mayoría de los casos el contexto es adverso, y esa predicación les trae cárcel y castigo.

c) En la tercera de las tablas vemos que el anuncio de la vida pública y la condición de testigos no aparece en todos ellos. La condición de testigos de los apóstoles lo hemos explicado en el apartado b), y la vida pública de Jesús no es tan importante, en un primer momento de la predicación, como los acontecimientos de la muerte y la resurrección, el misterio pascual, centro de nuestra fe.

Los discursos de Pedro en el Libro de los Hechos			
	Circunstancia que motiva el discurso	Discurso	Reacción del auditorio
Hch 2, 22-24	[2,1-13]	2,22-39	2,41-42
Hch 3,12-26	[3,1-11]	3,12-26	[4,1-4]
Hch 4,8-13	[4,5-7]	4,9-12	[4,13]
Hch 5,29-33	[5,26-28]	5,29-32	[5,33]
Hch 10,34-48	[10,1-33]	10,34-43	[10,44-45]

El kerigma en los discursos de Pedro en Hechos				
	Vida pública	Muerte	Resurrección	Somos testigos
Hch 2,22-24	x	x	x	
Hch 3,12-26		x	x	
Hch 4,8-13		x	x	
Hch 5,29-33		x	x	x
Hch 10,34-48	x	x	x	x

Vivimos

3. Esta actividad puede ser aplicable siempre que dentro del aula exista un nivel aceptable de confianza entre los alumnos y alumnas, pudiendo establecerse un **debate** donde la libertad y la sinceridad existan.

Plantea un debate con el tema «Crear es vivir más», entendiendo vida como una calidad de relaciones, aspiraciones, motivaciones que ayudan a la persona a mejorar y a ser feliz.

Divide la clase en dos grupos: en uno sitúa a los alumnos/as que se consideren creyentes y a quienes su fe les ayude a vivir; en el otro entrarían los que no se consideran creyentes o los que viven su fe de forma negativa o como una carga. No obligues a todos a formar parte de un grupo. Los alumnos/as que no se posicionen formarán parte del grupo de «espectadores», que interpelarán a ambos grupos.

Antes de iniciar la actividad da un tiempo a cada grupo para que piensen sobre cómo van a explicar al otro grupo su posicionamiento, recordando que la clave está en si la fe ayuda a vivir mejor y lo que eso significa para ellos/as.

Cada uno de los grupos planteará su posición y debatirán ayudándose de los cuestionamientos del otro o de las interpelaciones de los «espectadores».

Unidad 6

Claves de la unidad

- El libro del Apocalipsis siempre se ha visto como un cajón del que salen males, guerras, dolor y muerte. De hecho, el mismo nombre, *apocalipsis*, ha perdido su valor original (revelación) para quedar unido a la guerra, destrucción y hecatombe. Es importante insistir en que el libro de Apocalipsis es una llamada a la esperanza en un mundo en crisis; todas las amenazas y males que aparecen están destinadas a los enemigos de Dios, y por tanto, enemigos del hombre.
- Es muy importante trabajar esta unidad en relación con la primera del Génesis. En ella Dios crea el ser humano y el mundo. Más tarde el hombre trastoca los planes de Dios y el mundo se va degradando... pero el final vuelve a ser de Dios. Nuestro texto representa justo ese final, donde todo vuelve a la armonía primera. El plan original de Dios (armonía con Dios, el hombre y la naturaleza) vuelve a triunfar. En este final es donde reside nuestra esperanza cristiana, en que será Dios quien tenga la última palabra.
- Hay pocos banderines de enganche más atractivos para nuestra sociedad actual que la ecología. Sea moda o una conciencia formada y responsable, nuestros chicos y chicas saben que hay que salvar al mundo, salvación que aparece representada en nuestro texto.

Nos adentramos

Comprender el texto

Para comprender mejor el sentido del libro del Apocalipsis. Uno de los mensajes más importantes del libro del Apocalipsis es el anuncio de que Dios pagará a cada uno según sus actos, que no abandonará a quienes sean fieles en medio de las dificultades. En este sentido proponemos las siguientes actividades:

1. Pide a los alumnos/as que lean Ap 2,23; 20,12-13; 22,12. Que busquen en todos estos textos cuál es la idea que se repite (Dios pagará según las obras, que el mal no afectará a todos. Cada uno es responsable de su vida).

2. En la misma línea, pide a un alumno/a que lea en voz alta, tras haberlo preparado anteriormente, el capítulo 20 del libro.

Convoca un concurso de dibujo, cómics o similares en torno a este capítulo.

Pide a los alumnos/as que investiguen algunos de los conceptos que aparecen que son de los más utilizados por los agoreros actuales: milenarismo, marca de Satanás, libro de la vida y de la muerte...

3. A continuación mostramos la solución de la actividad 4 del cuaderno.

Ap 21,1-7			
	Sujeto	Título	Contenido
[a]	Juan, el autor	Visión	– Cielo nuevo y tierra nueva – Nueva Jerusalén

[b]	Sentado en el trono (Dios)	Interpretación	– Ya no habrá dolor ni sufrimiento (Cielo y tierra nuevos) – Morada de Dios (nueva Jerusalén)
[c]	Sentado en el trono (Dios)	Confirmación	– Palabras verdaderas y ciertas
[d]	Sentado en el trono (Dios)	Promesa	– Yo le daré agua de la vida – Yo seré Dios y el será mi hijo

Lenguaje simbólico

Leer el Apocalipsis sin acercarse a los símbolos que aparecen en él es una tarea ardua. Hoy muchos de ellos se nos escapan incluso a los estudiosos. Como ejemplo proponemos leer un texto lleno de símbolos con su explicación previa. No se trata de acertar en la lectura, sino de comprender que es muy difícil leer el Apocalipsis sin una comprensión de su mundo simbólico.

4. Explica a los alumnos/as el posible significado de los siguientes símbolos:

- **Cuatro:** completo, que no le falta nada (cuatro puntos cardinales...).
- **Siete:** plenitud de Dios (Seis: imperfección [7-1], que se opone a la perfección divina [¿666?]).
- **Doce:** número perfecto de los cielos (corona con doce estrellas). Pueblos del Antiguo (Tribus de Israel) y del Nuevo Testamento (Apóstoles).
- **Mil:** presencia activa de Dios en la historia (144000=12x12x1000).
- **Cordero:** Jesucristo (conexión con el cordero pascual que con su sangre salvó a los israelitas en Egipto), que, aunque muerto, sigue presente entre nosotros por su resurrección.
- **Blanco:** color de Dios y de los que están junto a Él.
- **Palmas:** victoria.

5. Divide la clase en grupos. Pide que lean el texto y aventuren una explicación global del mismo.

Vivimos

Otra mirada

6. Si el libro del Apocalipsis es un canto a la esperanza en el futuro, el apartado *Otra mirada* podríamos enfocarlo en dicha dirección, entonar un canto al futuro. Esta actividad iría en esa línea.

Después de leer los textos vistos del Apocalipsis, pide a los alumnos/as que se sitúen en el lugar del autor, pero desde el día de hoy y su lugar de residencia.

Diles que ellos/as también tienen una «revelación» de la realidad actual y del futuro, de cómo va a ser y cómo hay que actuar.

Pídeles que cojan papel y bolígrafo y escriban una visión con lo que hayan visto, su Apocalipsis particular.

Indicamos el momento o los temas del Currículo de Religión Moral y Católica de Bachillerato relacionados con cada texto bíblico y las circunstancias concretas del grupo en las que podemos trabajar estos textos. La numeración hace referencia a los números de orden del currículum oficial de la Conferencia Episcopal Española.

Unidad	Currículo de Religión	Curso o circunstancias
1. Hombre y mujer los creó (Creación del ser humano. Segundo relato) Gn 2,4b-25	Objetivos: 3, 10 Contenidos: 17, 10 Criterios de evaluación: 2, 4, 8	– Inicio de curso o convivencias de programación – Día de la Mujer – Algún conflicto de significación general de relaciones de género
2. Yo os saqué de Egipto (Paso del mar Rojo) Ex 14	Objetivos: 5 Contenidos: 14, 13, 3 Criterios de evaluación: 4, 7, 8	– Finales de Cuaresma – Día de las Migraciones – Fiesta de la nación o de la comunidad autónoma
3. Os infundiré mi espíritu y viviréis (Visión de los huesos secos) Ez 37,1-14	Objetivos Contenidos: 6 Criterios de evaluación: 4	– Circunstancia triste o que golpee al grupo general
4. Vida abundante (Boda en Caná) Jn 2,1-11	Objetivos: 7 Contenidos: 10, 11 Criterios de evaluación: 3	– Fiesta de fin de curso o graduación – Fiestas del colegio o del barrio
5. Dios resucitó a Jesús (Discurso pascual de Pedro y la comunidad primitiva) Hch 2,22-47	Objetivos: 2, 8 Contenidos: 14, 11, 10, 5 Criterios de evaluación: 1, 7	– Toma de decisiones (sacramentos, compromiso social...) – Pascua – Catequesis acerca de la fe
6. Y el mar ya no existe (Plenitud de la creación) Ap 21,1-7	Objetivos: 3, 5 Contenidos: 17, 11, 10 Criterios de evaluación: 2, 5, 7	– Fin de curso – Día o jornadas de medio ambiente