

Tendencias en la enseñanza de la



RELIGIÓN

edebé



# edebé

© Departamento de  
Investigación de Mercado,  
edebé



# Índice

OBJETIVOS	4
METODOLOGÍA	4
 LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN EN LOS CENTROS	5
01 Situación de la Religión en Primaria y Secundaria.....	5
02 Secularización, increencia, y diversidad religiosa.....	11
 LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN DESDE DENTRO	13
01 Conociendo a los protagonistas.....	13
Los docentes.....	13
Los alumnos.....	22
02 A punto de empezar la clase.....	24
Las programaciones.....	24
La metodología.....	26
La evaluación.....	35
 RELACIÓN ENTRE LA CLASE DE RELIGIÓN Y EL ÁREA DE PASTORAL	36
 REFLEXIÓN FINAL	37

# OBJETIVOS

# METODOLOGÍA

Este estudio responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es la enseñanza de la Religión en los centros educativos?
- ¿Qué innovaciones metodológicas se están dando en torno a esta asignatura?
- ¿Cuál es la importancia de los recursos y herramientas digitales en ella?
- ¿Qué relación existe entre la clase de Religión y el área de Pastoral?

Este trabajo se ha llevado a cabo desde una perspectiva metodológica cuantitativa. La recogida de información se ha realizado mediante un cuestionario online efectuado con tecnología SNAP.

En total se ha registrado la opinión de **672 profesores/as de Religión** de Primaria y Secundaria de centros públicos y privados de todas las comunidades autónomas.



# 1

## La enseñanza de la Religión en los centros

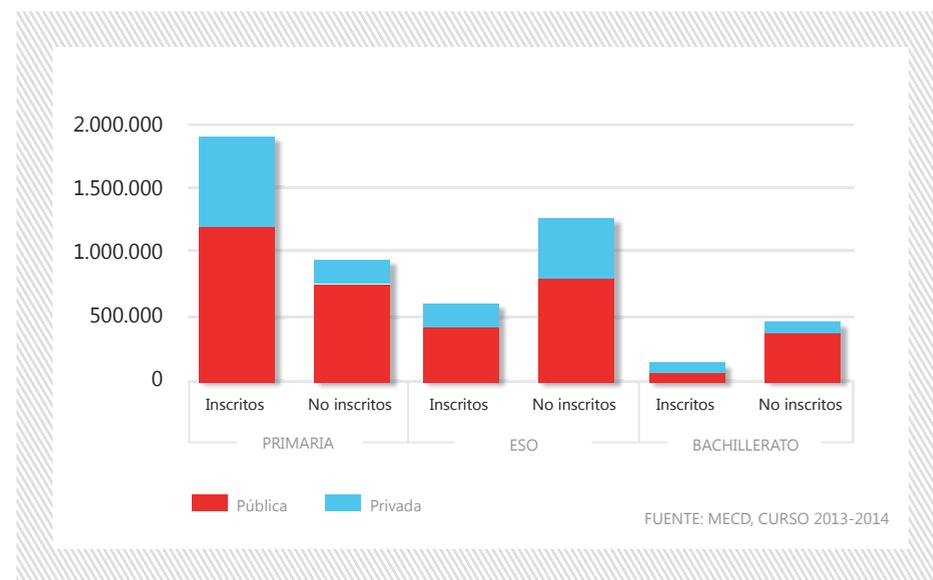
01

### SITUACIÓN DE LA RELIGIÓN EN PRIMARIA Y SECUNDARIA

En ambas etapas la enseñanza de la Religión católica es de oferta obligatoria para los centros y de carácter voluntario para el alumnado.

Según datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para el curso 2013-2014, el número de alumnos matriculados en la asignatura de Religión ascendía a **1.961.985** en el caso de **Primaria** y a **789.508** en **Secundaria**, lo que supone el 68,6% y el 32,1% del total de alumnos de cada etapa. Comparando estos datos con los de años anteriores, se confirma una tendencia a la baja en el número de matriculaciones en todas las etapas, pasando en pocos años de un porcentaje global de casi un 70% al **63,5%** actual.

En función de la titularidad del centro en el que estudian, la distribución de estos alumnos sería como muestra la gráfica:





Como se verá a lo largo del informe, la situación de esta asignatura varía mucho en función de la titularidad de los centros y de la etapa de la que se trate. En los **centros privados** la proporción de alumnos matriculados en Religión es mayoritaria tanto en Primaria como en Secundaria, en especial si se trata de centros de inspiración católica, donde *la Religión suele considerarse como una asignatura más*. En estos centros son frecuentes las clases en las que se abordan no sólo los «aspectos vivenciales» del área, sino también los directamente vinculados con la «teoría» propia de la asignatura.

Por su parte, en los **centros públicos** la proporción de alumnos matriculados en Religión es mucho menor. La situación de la asignatura en algunos de estos centros es complicada (especialmente en Secundaria) por diversos motivos: pocas horas lectivas, carácter optativo y competencia con la alternativa a la Religión, secularización de la sociedad, etc. Hasta tal punto es así que uno de cada cuatro docentes asume que el número de alumnos que tendrá en esta asignatura en los próximos cinco años será con toda seguridad menor que el de ahora.

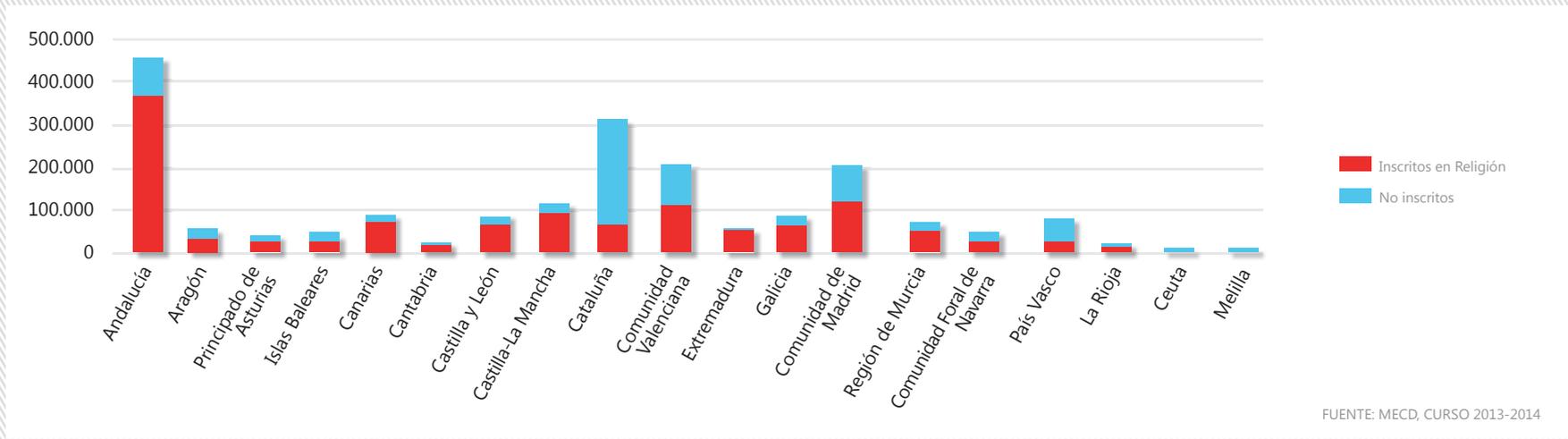
Como consecuencia, es habitual *un formato no convencional de clase* en el que se recurre a estrategias didácticas dinámicas y muy motivadoras, que ayuden al docente a «retener» a los alumnos en la asignatura.



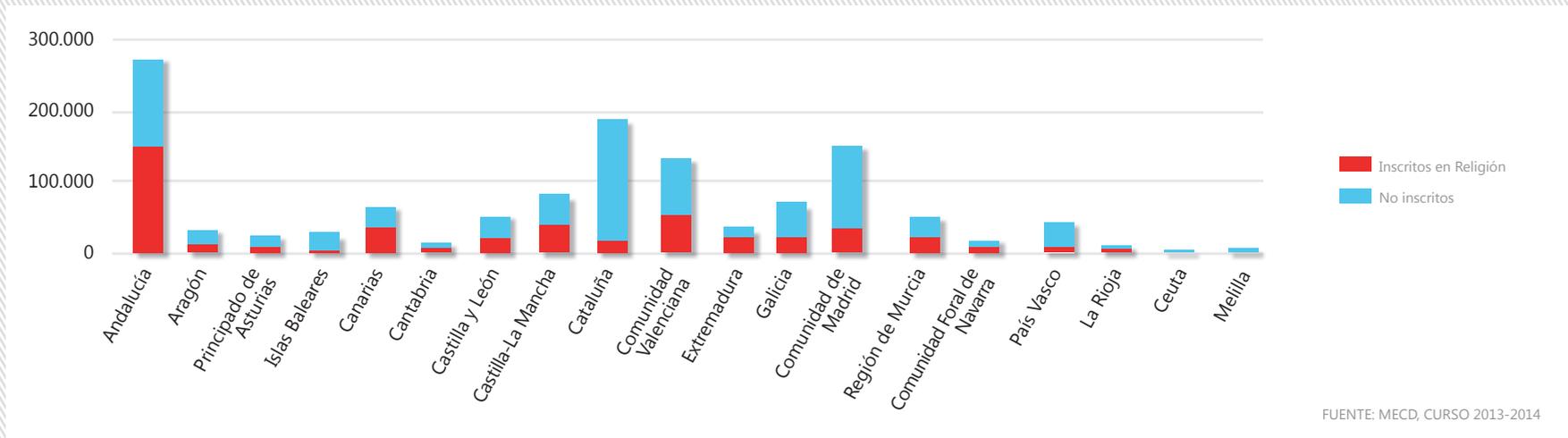


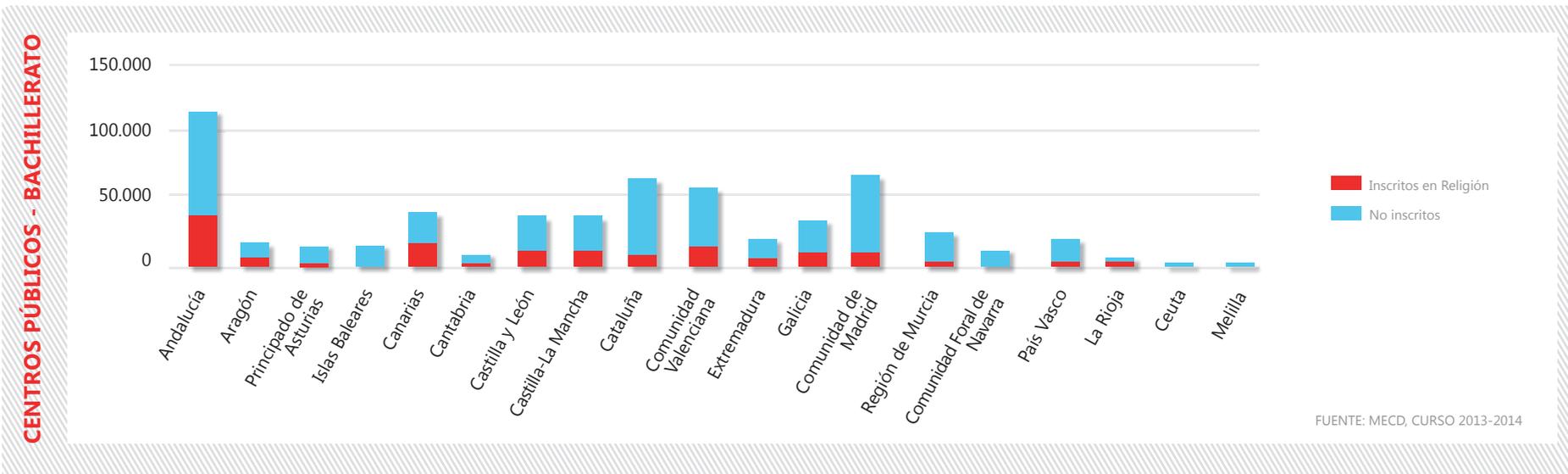
Por comunidades autónomas, la distribución del alumnado de Religión sería la siguiente:

**CENTROS PÚBLICOS - PRIMARIA**



**CENTROS PÚBLICOS - ESO**

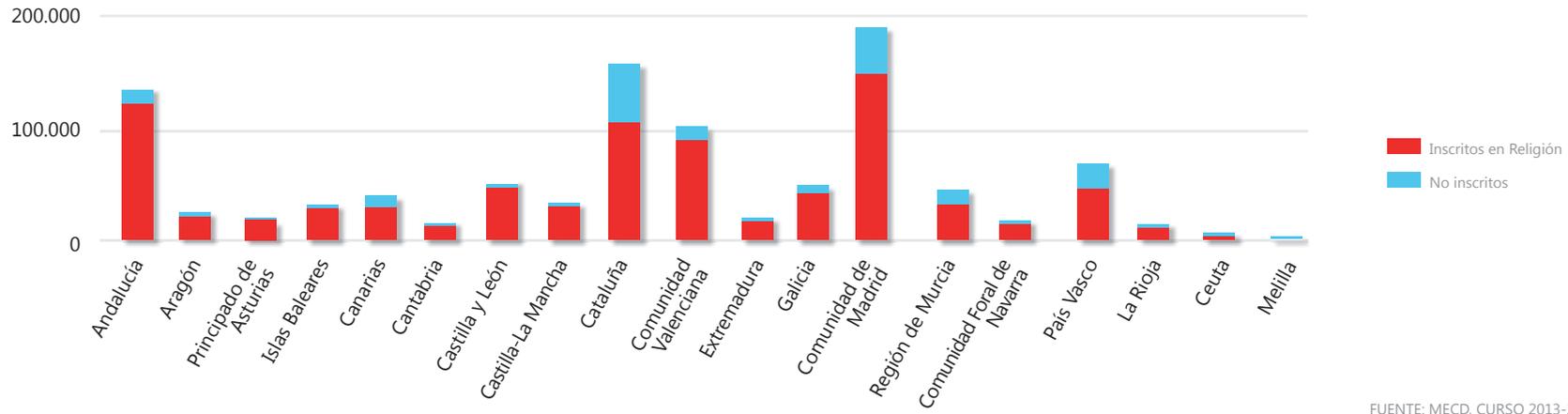




Respecto a la distribución geográfica de estos alumnos cabe resaltar sobre todo el juego de contrastes propiciado entre aquellas comunidades autónomas en las que hay un volumen de alumnos muy elevado, especialmente en el caso de la escuela pública, que ha optado por no matricularse en la asignatura de Religión (por ejemplo Cataluña, Islas Baleares o País Vasco) y aquellas otras en las que una clara mayoría de alumnos sí lo han hecho (por ejemplo Andalucía, Extremadura, Canarias o Castilla-La Mancha).

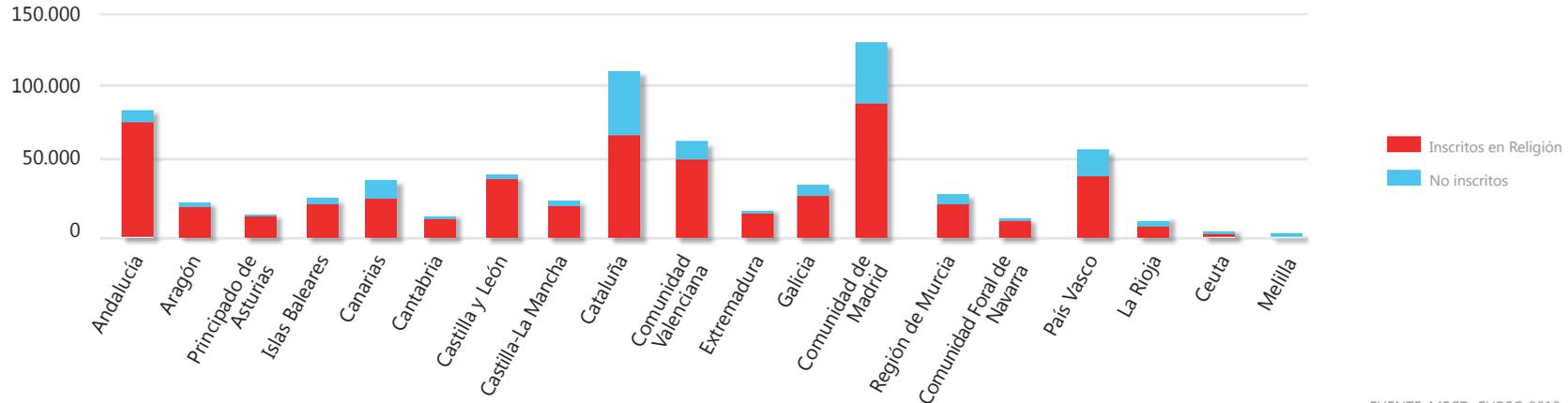


**CENTROS PRIVADOS - PRIMARIA**



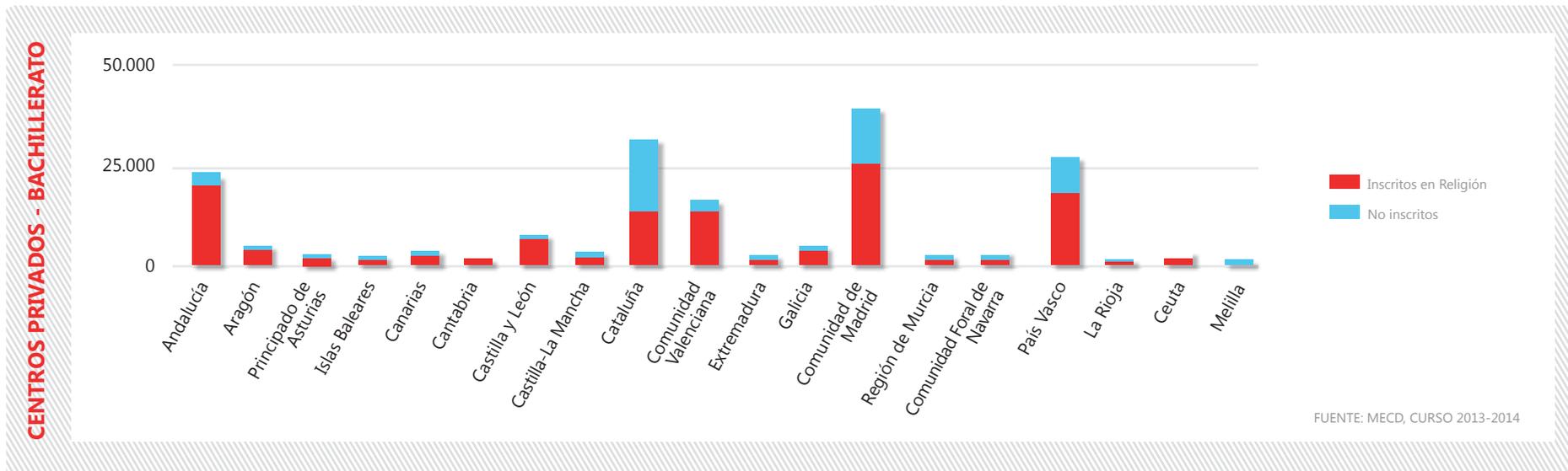
FUENTE: MECD, CURSO 2013-2014

**CENTROS PRIVADOS - ESO**



FUENTE: MECD, CURSO 2013-2014





En el caso de la escuela religiosa, a excepción de Cataluña y País Vasco, la situación es bastante más homogénea, por lo que lo normal es cursar la asignatura casi con independencia del lugar geográfico en el que se estudie.



02

## SECULARIZACIÓN, INCREENCIA Y DIVERSIDAD RELIGIOSA

Muchos estudios sobre la sociedad actual en general y la española en particular señalan la increencia como un rasgo que las define. Tal es así que buena parte de las familias que deciden apuntar a sus hijos a la asignatura de Religión es poco creyente o nada practicante o, incluso, indiferentes ante lo religioso. Constituyen lo que se denomina «creyentes alejados» o «creyentes culturales»<sup>1</sup>.

Algunas de las causas que han llevado a esta situación son<sup>2</sup>:

- Secularización de la sociedad.
- Crisis de valores y relativismo moral.
- Minusvaloración del hecho religioso personal y social.
- Otros factores como por ejemplo el aumento de la desestructuración familiar, un menor interés por el asociacionismo, etc.

De los niños y jóvenes de hoy también se afirma que es la **primera generación sociológicamente no cristianizada**, es decir, jóvenes cada vez menos religiosos que no saben nada ni de fe ni de cultura religiosa y que dicen no sentir la necesidad de saberlo<sup>3</sup>.

Por otra parte también existe la cuestión de la **diversidad religiosa**. El fuerte incremento de la población extranjera durante estas últimas décadas ha producido un cambio progresivo en la composición religiosa de la población, que ha visto aumentar significativamente la proporción de musulmanes y cristianos no católicos (evangélicos, ortodoxos, etc.) procedentes principalmente de Latinoamérica y de países del Este europeo.



Cada vez más, se tiende a reducir el valor de lo sagrado o lo espiritual al ámbito de lo privado.



«Muchos ciudadanos han llegado a la conclusión de que pueden prescindir de la religión porque en realidad nunca la han vivido con autenticidad. Entre los católicos, el modo de vivir un cristianismo 'heredado' ha sido tan débil y quebradizo que no se ha mostrado capaz de garantizar la transmisión de la fe a las nuevas generaciones».

Francesc Riu<sup>5</sup>

# 2

## La enseñanza de la Religión desde dentro

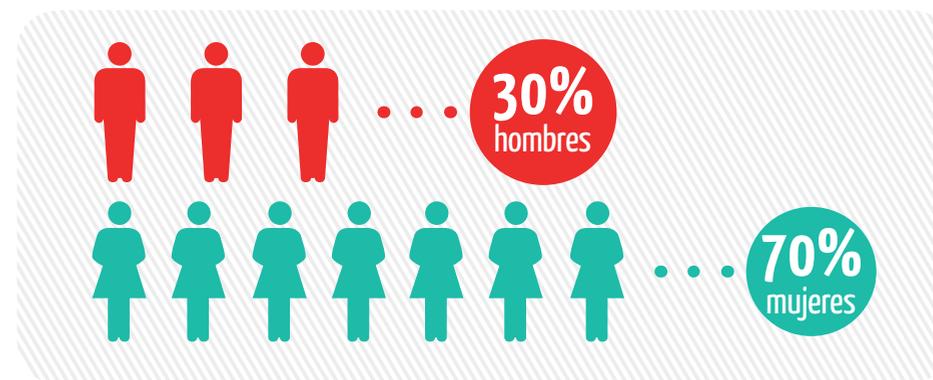


En su mayoría son mujeres, seglares y con una sólida experiencia como docentes.

### 01 CONOCIENDO A LOS PROTAGONISTAS

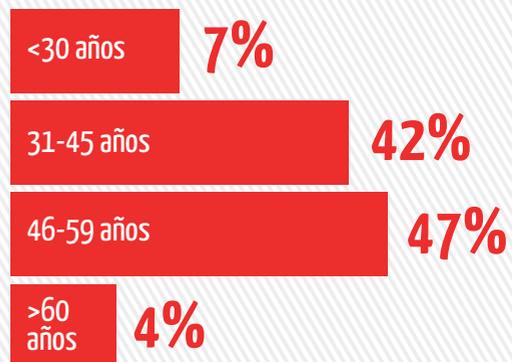
#### LOS DOCENTES

##### ► ¿Quiénes son?



Hablamos principalmente de **«profesoras»**. Aunque en las aulas de Secundaria (sobre todo de centros religiosos) la situación es más equilibrada, en las de Primaria, y especialmente de centros públicos, la proporción de mujeres es todavía mayor.

NI RECIÉN LLEGADOS NI A PUNTO DE JUBILARSE



Casi el 90% de estos docentes tienen entre **30 y 60 años**, es decir, no son ni «recién llegados» ni tienen próxima la jubilación. Eso sí, se observa un mayor relevo generacional en la escuela religiosa, en la que la proporción tanto de docentes jóvenes (>30 años) como de docentes veteranos (<60 años) es algo mayor que en el resto.



Los **laicos** son quienes en mayor medida imparten la asignatura de Religión. La proporción de sacerdotes y/o religiosos/as solo aumenta ligeramente en el caso de los centros religiosos, en especial en la etapa de Secundaria.

Además del importante descenso en las vocaciones religiosas, tras el Concilio Vaticano II la presencia e implicación de los seglares en las tareas cotidianas de la Iglesia ha ido en aumento, hasta el punto de que cada vez más son ellos los encargados de desarrollar casi en exclusiva muchas de ellas.

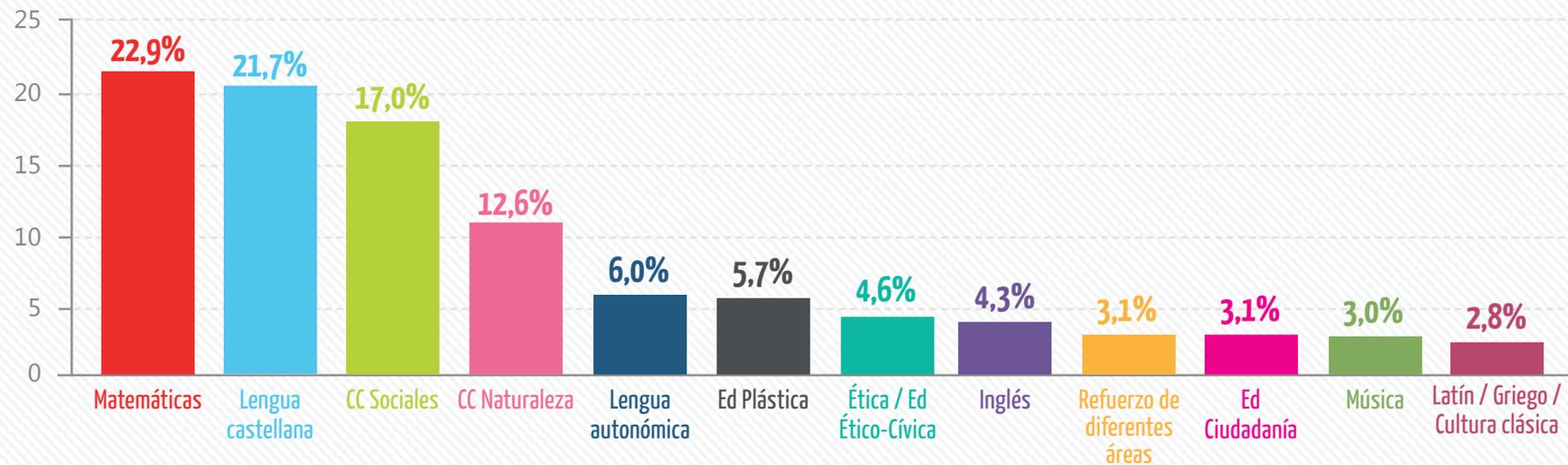
EXPERIENCIA COMO DOCENTE DE RELIGIÓN



Casi la mitad del este profesorado (46%) es veterano, lo que en la práctica significa que **lleva 16 o más años ejerciendo la docencia**. Los profesores más experimentados trabajan en la escuela pública y en la religiosa, que es donde están los más jóvenes.



### ADEMÁS DE RELIGIÓN, TAMBIÉN IMPARTE...



El 40% de los profesores **imparte otras materias** en el centro **además de la Religión**. Entre los docentes de la escuela privada ocurre en el 85% de los casos; entre los de la escuela pública, la proporción es mucho menor: solo uno de cada cinco lo hace.

Además de ejercer la docencia, muchos de estos profesores desempeñan también otras funciones en los centros en los que trabajan, especialmente si son escuelas de carácter privado:

- En Primaria, el 55% son tutores, el 14% son coordinadores de Pastoral y el 30% son miembros del equipo directivo.
- En Secundaria, el 26% son tutores, el 27% son coordinadores de Pastoral y el 42% son miembros del equipo directivo. Dos de cada tres imparten otras asignaturas además de Religión.

En los centros de inspiración católica es frecuente que el desempeño de las funciones directivas (sobre todo la de director/a titular) recaiga en manos de religiosos/as o sacerdotes mientras que aquellas que tienen que ver más con el trabajo de aula (incluyendo al área de Pastoral) son para los seculares.

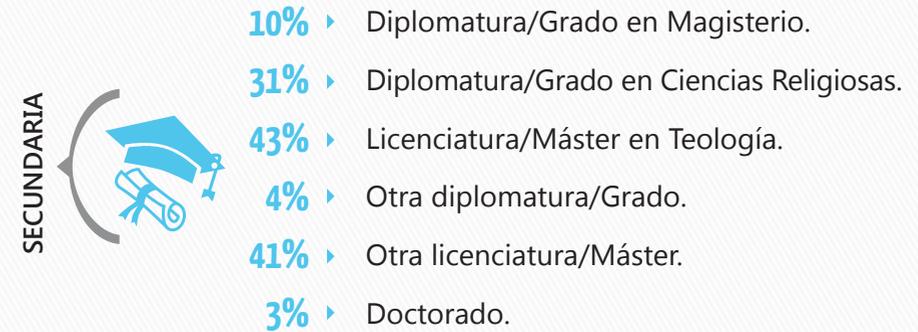
En el caso de la escuela pública solo uno de cada tres realiza otras tareas al margen de sus clases de Religión. Son, entre otras, coordinar la Biblioteca, impartir clases de apoyo y refuerzo educativo, asumir la coordinación TIC del centro o ayudar como monitor en el comedor escolar.



▶ ¿Qué formación tienen?



La gran mayoría de los profesores que enseña en Primaria está **diplomada/graduada en Magisterio**. Además, un 15% posee alguna otra titulación superior y un 14% formación teológica específica. El 94% posee la DEI/DECA.



En Secundaria, el 74% tiene **estudios en Ciencias Religiosas o Teología** y un 45% más, posee también alguna otra diplomatura o licenciatura. Solo el 10% son maestros, por lo que más de la mitad ha tenido que realizar formación específica para ser docente (CAP o Máster de Especialización). El 90% posee la DEI/DECA.

Además de Magisterio (en Primaria) y Teología (en Secundaria), las titulaciones más frecuentes entre este profesorado son las de Geografía e Historia, Ciencias de la Educación (Pedagogía), Psicopedagogía, Psicología, Filosofía, Filología o Humanidades.



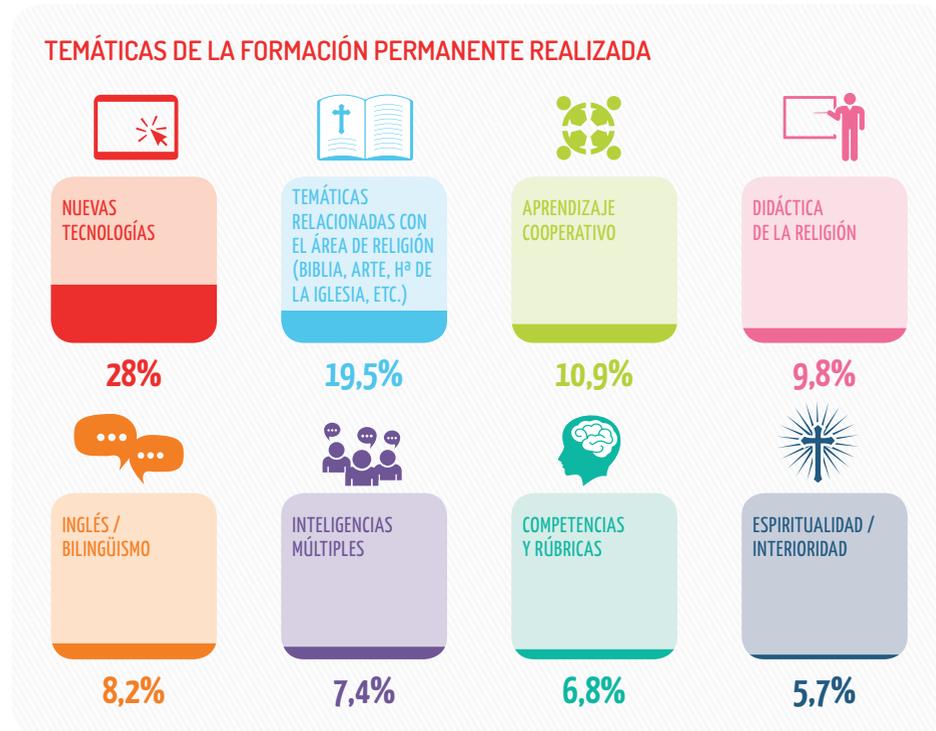
Son docentes en **«formación casi permanente»**: dos de cada tres ha realizado más de 20 horas de formación durante el curso pasado (entre los docentes de Primaria, incluso más). Los motivos que alimentan esta actitud tan favorable a la actualización profesional son muy diversos y varían de unos casos a otros. En general podrían destacarse, al menos, los cuatro siguientes:

→ En el caso de los **centros de carácter privado**:

- La sensación de que el mundo educativo está en plena transformación y de que para «no perder el tren», no queda más remedio que ponerse al día no solo en lo que al perfil formativo se refiere, sino también en la manera de dar clase, en las temáticas abordadas, etc.
- La apuesta decidida por la innovación metodológica por parte de los centros, como respuesta a las familias que los sostienen y que, cada vez más, demandan una «educación integral y de calidad» para sus hijos.

→ En el caso de los **centros de titularidad pública**:

- La formación continua es un aspecto muy bien valorado por las Delegaciones Diocesanas de Enseñanza, ya que suelen tenerlo en cuenta a la hora de gestionar las plazas a ocupar por parte de estos docentes en los centros educativos.
- El temor de muchos docentes a no ser capaces de frenar la pérdida de alumnos que tanto afecta a la asignatura de Religión, sobre todo en la etapa de Secundaria.



Las temáticas con las que se busca actualizar los perfiles confirman las conclusiones anteriores; competencias para **renovar y dinamizar la clase** (nuevas tecnologías, didáctica de la Religión, bilingüismo), aprendizaje de las últimas **innovaciones metodológicas** (cooperativo, inteligencias múltiples, competencias y rúbricas), **actualización de los contenidos** para adecuarlos al alumnado de hoy (Biblia, arte sacro, espiritualidad e interioridad), etc.

Nada menos que el 40% de estos docentes se forma de manera autodidacta en temáticas relacionadas directamente con el área de Religión. Un 33% participa en redes informales de profesores de Religión para intercambiar materiales, resolver dudas, etc.



### ► ¿Se sienten preparados para la tarea que tienen que desarrollar?

La mayor parte de docentes (74%) **se siente buen profesional** y se muestra satisfecho con su preparación académica, que ve adecuada para impartir la asignatura de Religión.

Los aspectos en los que mejor preparados se sienten son precisamente aquellos que contribuyen a hacer de esta asignatura una materia diferente al resto, a saber, su enfoque vivencial y los contenidos teóricos específicos (por ejemplo arte sacro, uso de la Biblia, etc.).

Aquellos que se muestran en desacuerdo coinciden en que la formación recibida debería ser más práctica y diferenciarse por niveles educativos. En general, señalan como principales debilidades la falta de actualización y su carácter excesivamente teórico, que a veces dificulta la adaptación de la materia a la realidad específica del alumnado. Tal vez por ello, los aspectos en los que menos preparados se ven estos docentes son la enseñanza en un entorno de pluralidad religiosa y el trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales.

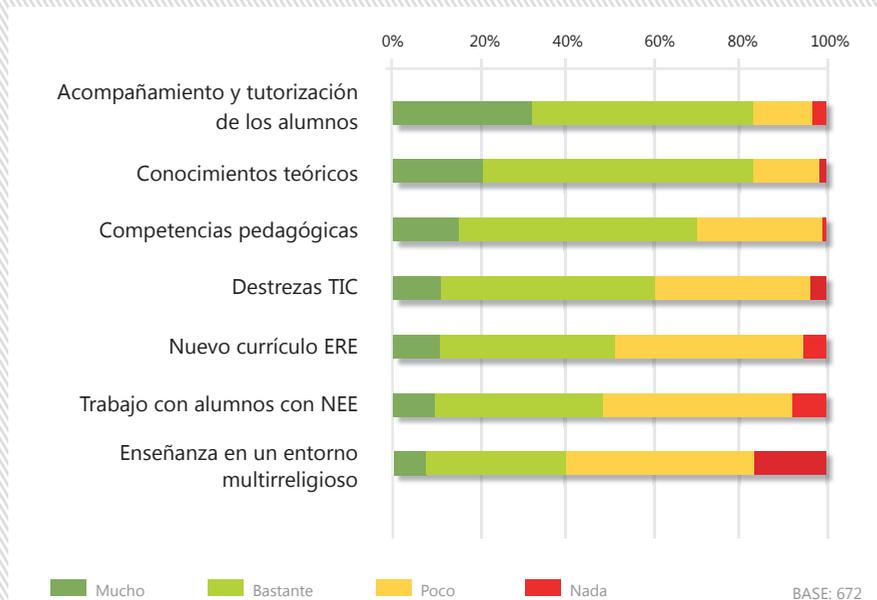
Estas opiniones apenas varían tanto si se enseña en un centro público o en uno privado. Sin embargo presentan ligeras variaciones en función de la etapa; por lo general, los docentes de Secundaria se sienten mejor preparados en lo que a conocimientos teóricos se refiere, mientras que los de Primaria se ven más fuertes en las facetas más vivenciales del área.

Otros aspectos sobre los que también se plantea la necesidad de reforzar el perfil formativo propio son:

- La relación fe-cultura.
- El cambio de valores.
- La diversidad religiosa.



### ¿Se siente preparado para trabajar los siguientes aspectos?





## ► Vocacional y creyente

LO MÁS IMPORTANTE PARA SER PROFESOR DE RELIGIÓN ES...



- **47%** Ser creyente.
- **44%** Tener vocación docente.
- **3%** Estar titulado.

Al margen de estos motivos, se mencionan también otros aspectos como, por ejemplo, **tener interés por acompañar a los alumnos en su desarrollo integral como personas** o **llevar una vida cristiana coherente**.

Tampoco hay dudas sobre la importancia de que el docente de Religión:

- Dé testimonio de vida cristiana (86%).
- Permanezca fiel a la Iglesia (84%) y sea enviado por ella (57%).

Sobre si debe o no realizar una tarea eclesial y misionera además de docente, surgen más dudas; aunque un 47% se muestra de acuerdo con ello, el resto ofrece reservas (31%) o directamente se posiciona en contra (21%).



La motivación más importante es sin lugar a dudas la de poder enseñar. Estos profesores se muestran **seguros en su vocación docente**, hasta el punto de que algo más de la mitad reconoce que «desde siempre» quiso dedicarse a la docencia (se da especialmente entre los que imparten clase en Primaria). De hecho, dos de cada tres asegura que «las ventajas de la profesión docente superan claramente a los inconvenientes».

Para otro 19% más, junto con este motivo también es importante el **factor «espiritual»**, ya que además de poder enseñar lo que les mueve es la posibilidad de combinar lo educativo con su experiencia de fe. Ocurre sobre todo entre los docentes de la escuela religiosa, tanto si son de Primaria como de Secundaria.

En tercer lugar nos encontramos con los que reconocen abiertamente que ser profesor de Religión es «un buen trabajo» en la medida en que les permite ganarse la vida haciendo algo que verdaderamente les gusta. Esta opinión es más frecuente entre aquellos que imparten clase en Secundaria en centros públicos.

Por último, están aquellos para los que la posibilidad de **evangelizar a los jóvenes** constituye el motor de su vocación docente. Aunque representan solo un 4%, poseen un discurso compacto y bien argumentado; son quienes más importancia dan a la necesidad de mantenerse fieles a la Iglesia y también a ser enviados por ella para realizar esta labor.

► **Sienten poco valorado su trabajo**

Al igual que ocurre con muchos otros profesores, la mayor parte de los docentes de Religión (69%) opina que **su trabajo es poco valorado por la sociedad**. De hecho, uno de cada tres afirma que ni siquiera en los centros educativos su labor es suficientemente apreciada (sobre todo si se trata de centros públicos) por lo que, si pudieran, se plantearían incluso cambiar de trabajo.

A pesar de ello, de los cambios y vaivenes legislativos y de la creciente presión social sobre esta asignatura, son mayoría (80%) los profesores que ven con optimismo su actual situación como docentes de Religión y afirman encontrarse satisfechos con ella.





Los que muestran mayor inseguridad e indiferencia representan menos de un tercio del total y son sobre todo docentes de centros públicos que imparten clase en Secundaria.

Sobre si se sienten o no apoyados por la Iglesia en su labor como docentes de Religión hay cierta división de opiniones; si bien son mayoría quienes perciben con claridad este apoyo (51%), casi un tercio de los profesores consultados muestra algunas reservas y un 25% más manifiesta abiertamente no sentirse suficientemente respaldado por ella.

### ► La mirada de los alumnos

Al preguntarles por cómo creen que son percibidos por sus alumnos, la mayoría coincide en que lo más valorado es **su cercanía y su capacidad para generar un buen ambiente en clase** (81%). Los propios docentes reconocen que a menudo uno de sus objetivos para esta asignatura es precisamente ese, el de motivar a los alumnos y trabajar no solo los aspectos más teóricos del currículo, sino también otros de carácter más vivencial o relacionados con valores universales. Actuar como profesor y guía no solo dentro del aula, sino también en los pasillos, en el patio, etc. Por eso, es frecuente que los alumnos terminen planteando en esta




El docente ya no es solo el que posee o almacena datos. Ahora es un facilitador: su misión pasa por acompañar a los alumnos en su largo proceso de descubrimiento-aprendizaje.

asignatura cuestiones que les inquietan y les preocupan, dudas personales, incertidumbres, etc. aspectos que normalmente no tienen cabida en otras clases y que sin embargo son importantes para ellos.

También destacan su **interés por acompañar a los alumnos en su desarrollo integral como personas** (47%), por servir de ayuda en su proceso de autoconocimiento y aprendizaje; la **coherencia entre lo que enseñan y cómo viven** (40%) y su **respeto a la diversidad religiosa de la clase** (32%). Casi un tercio afirma que sus alumnos se refieren a ellos como profesores motivadores y con recursos suficientes para dinamizar el aula (29%).

Sin embargo «no es oro todo lo que reluce». Estos mismos docentes también reconocen la distancia que a veces existe entre lo que tratan de enseñar a sus alumnos y lo que muchos de ellos piensan o viven en casa. El resultado es que en ocasiones también son vistos como «aburridos», «anticuados» o simplemente como «bichos raros».

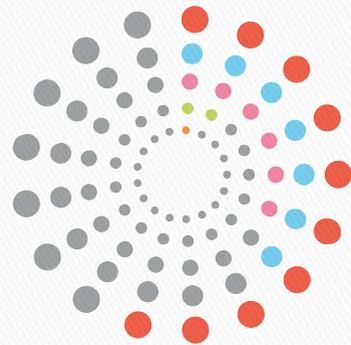
A pesar de ello y de las especificidades de la asignatura (pocas horas lectivas a la semana, carga teórica más reducida, ser una materia optativa, menor presencia en los centros de los docentes que la imparten, etc.), más de la mitad (60%) cree que los alumnos no hacen distinción entre ellos y el resto de profesores y se muestran conformes por recibir el mismo trato que los demás docentes del centro.



## LOS ALUMNOS

### ► Poco practicantes

DESDE EL PUNTO DE VISTA RELIGIOSO, TUS ALUMNOS SON...



66%	Católicos no practicantes.
17%	Católicos practicantes.
14%	Indiferentes.
2%	No creyentes.
1%	Pertenecientes a otra religión.

En la mayor parte de los casos, los estudiantes matriculados en la clase de Religión representan lo que se ha denominado «**catolicismo cultural**», es decir, alumnos que provienen de familias de tradición católica pero poco vinculadas a la práctica cotidiana de esta confesión (asistencia a misa, asiduidad a los sacramentos, etc.) y con un bajo nivel de adhesión a la Iglesia como institución<sup>4</sup>.

La mayor parte se declara católica (más del 60%), mientras que los practicantes constituyen una minoría muy comprometida y activa.

Uno de cada cinco alumnos es calificado como **católico practicante**. Por etapas, la implicación religiosa disminuye a medida que aumenta la etapa educativa, de modo que los alumnos más comprometidos son los de Primaria y los que menos son los de Secundaria.

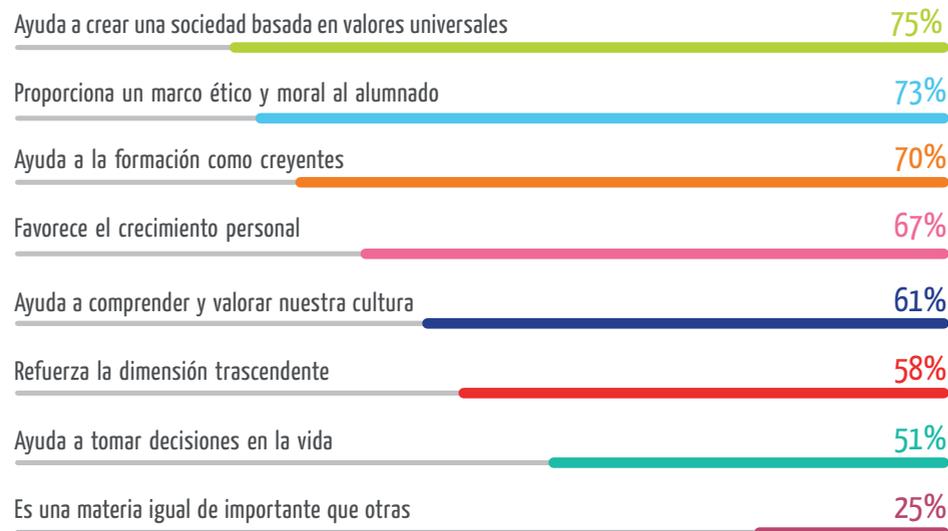
Destaca también la presencia de «indiferentes» (14%) especialmente en Secundaria, que evidencian el paulatino proceso de secularización que viene desarrollándose en España desde hace décadas. De hecho, el 44% de los docentes consultados cree que la Religión tiene hoy menos importancia para sus alumnos que la que tenía, por ejemplo, hace 5 años. Y no solo eso; para los próximos años la mayoría está convencida de que esta situación no mejorará (un 57% opina que será igual o peor que ahora).



### ► ¿Cómo ven las familias la enseñanza de la Religión en la escuela?

A diferencia de la imagen pública (un tanto distorsionada) de la asignatura de Religión como algo problemático, tanto los docentes que la imparten como las familias que la eligen para sus hijos (un 63%) la **valoran positivamente**<sup>6</sup>.

#### PARA LAS FAMILIAS, LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN...



La mayor parte de las familias aprecia esta clase **por el tipo de valores que propone** (75%) y porque se considera **útil para la formación** de sus hijos (73%).

También destaca el porcentaje de los que creen que **puede ayudar a comprender y valorar nuestra cultura** (61%) y de aquellos que ven en ella un **apoyo en el crecimiento personal** de los alumnos (67%).




Aprender «solo conceptos» no es suficiente. También es necesario educar en valores, como la solidaridad, la justicia, el respeto... que favorezcan el crecimiento personal.



## LA CLASE DE RELIGIÓN SE ESTÁ TRANSFORMANDO

Cambios en los contenidos



Cambios en el tratamiento de la diversidad espiritual de los alumnos



Cambios en la relación profesor-alumno



Cambios en la metodología

## LAS PROGRAMACIONES

### ► *Toda ayuda es buena*

Los frecuentes cambios legislativos y una «gestión de aula» cada vez más absorbente contribuyen a que a la hora de realizar las programaciones, toda ayuda sea bien recibida; el 90% de los docentes reconoce que elabora sus programaciones a partir de las que le proporciona la editorial que utiliza o de las que encuentra en Internet. Solo un 9% afirma que las hace cada año partiendo de cero.

### ► *Cambios introducidos por el nuevo currículo*

A pesar de las dificultades que ha supuesto la implantación de la LOMCE y el nuevo currículo de Religión, la mayor parte del profesorado ha asumido **con normalidad** los cambios introducidos. De hecho, el 82% afirma estar al corriente de los mismos (algo menos entre los docentes de la escuela religiosa, tanto de Primaria como de Secundaria).

De los diversos cambios propuestos en el nuevo currículo, los que han recibido una mejor acogida entre el profesorado han sido los que contribuyen a **equiparar la asignatura de Religión con el resto de áreas desde el punto de vista académico** (por ejemplo el nuevo enfoque competencial, la redefinición de contenidos por curso y no por ciclo o el modo en que se estructura curricularmente el área).



A su vez, los que despiertan mayores recelos son los que tienen que ver con la evaluación, ya que, en la práctica, suponen un incremento importante del trabajo de «gestión de aula». Además, si se tiene en cuenta que para muchos de estos docentes «a teoría» no debe ser algo prioritario en esta asignatura, tener que invertir demasiado tiempo en tareas así no les resulta demasiado interesante.



TENDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN



## LA METODOLOGÍA

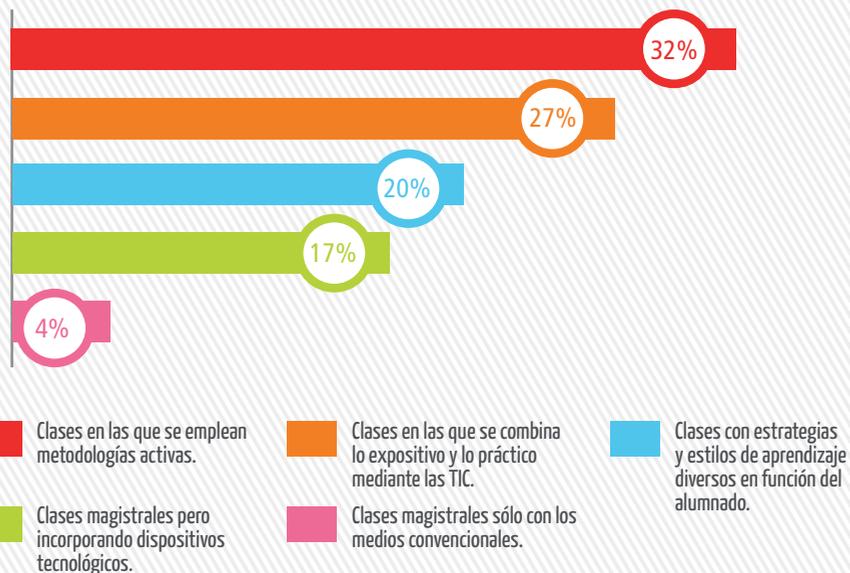
### ► La clase de Religión como un lugar de encuentro

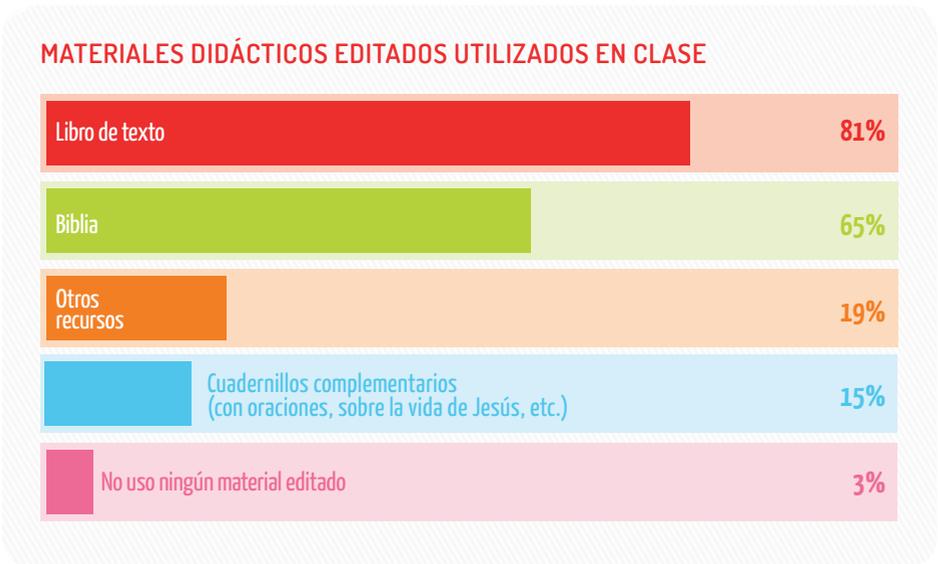
A priori la secuenciación de la clase según la describen los docentes consultados no ofrece novedades importantes. Para comenzar se hace una presentación motivadora del tema que se va a trabajar y a continuación se pasa a la explicación de los contenidos. Después, suele abrirse un pequeño debate con los alumnos y se lleva a cabo alguna actividad para afianzar lo explicado, bien individualmente o por equipos. Por último, se corrigen los resultados, relacionándolos con lo trabajado en clases anteriores y tratando de afianzar los conceptos principales del tema.

Ahora bien, lejos de asumir un formato tradicional de clase, muchos de estos docentes afirman haber optado por incorporar diferentes aspectos que contribuyen a **hacerla más dinámica e innovadora**. Por ejemplo, un tercio recurre con frecuencia a metodologías activas favoreciendo con ello un modelo de aprendizaje claramente significativo entre sus alumnos. Se trataría de «hacer experiencia», de llevar a la vida la clase de Religión. Otro 27% busca compaginar lo expositivo y lo aplicado utilizando las TIC y un 20% más prefiere innovar personalizando las actividades y dinámicas a realizar en clase según diferentes estilos de aprendizaje y adaptando sus estrategias de trabajo en función del alumnado.

La metodología empleada debe servir para hacer reflexionar a los alumnos, convirtiendo la clase en **un espacio donde promover la escucha y el diálogo, y que acoja diferentes formas de concebir el hecho religioso**. Por eso, debe tener distintos momentos: ver, escuchar, hablar, pensar, construir, compartir... en ningún caso debe promover la pasividad sino todo lo contrario; partiendo de la experiencia debe intentar ser motivadora e interactiva.

#### METODOLOGÍA DE TRABAJO QUE EMPLEA EN CLASE





El uso de **libros de texto** en papel constituye la norma en la clase de Religión, salvo en las aulas de Secundaria de centros públicos en donde la proporción de no-utilización de libros es mucho más elevada que en el resto. El recurso a **la Biblia** también es muy habitual y, tanto en Primaria como en Secundaria, son mayoría (65%) quienes confirman que el trabajo con textos bíblicos ocupa un lugar fundamental en sus clases.

Además de estos, también es frecuente la utilización de otros recursos, como por ejemplo **canciones, películas, comentarios sobre textos o cuentos, teatralizaciones**, etc. Asimismo, algunos emplean cuadernillos complementarios por ejemplo sobre oraciones o con información sobre la vida de Jesús (en el caso de Primaria) o sobre aspectos relacionados con la interioridad y la trascendencia (en Secundaria).

Los que aseguran no utilizar ningún material didáctico de carácter editado representan únicamente un 3%.

### ► La clase de Religión: proa de la Innovación

La inmensa mayoría (91%) opina que es conveniente aplicar en la clase de Religión las mismas metodologías que en las demás áreas. O lo que es lo mismo, equiparar esta clase al resto de asignaturas también desde un punto de vista netamente metodológico.

Ahora bien, la orientación con la que se imparta puede variar. Para los más «ortodoxos» esta equiparación supone una legitimación de la asignatura de Religión como materia dentro del currículo y en base a ello, sostienen que es bueno plantear una clase rigurosa (aunque no exigente), con suficientes contenidos teóricos como para no ser vista como «una maría» y que requiera de atención y estudio para ser aprobada. No rechazan la aplicación de algunas innovaciones (por ejemplo el uso de las TIC) siempre y cuando actúen como refuerzo de este enfoque global «magistral».

En el lado contrario están los que proponen equiparar la asignatura de Religión al resto de áreas, remarcando precisamente su carácter diferencial, es decir, destacando **la posibilidad de hacer de ella una materia más motivadora y amena**, no tan fiel al currículo oficial sino más adaptada a las inquietudes de los alumnos; mucho más abierta a los cambios y las circunstancias que suceden en el mundo; más participativa; en la que debe haber poco trabajo «teórico» y una evaluación alejada de los exámenes convencionales; con un enfoque más vivencial, de trabajo emocional y de valores cristianos; etc. En tal caso –sostienen estos docentes– las innovaciones a aplicar actuarían con carácter preventivo, como una estrategia eficaz contra el abandono de la asignatura por parte de muchos alumnos que optan por la alternativa.



## ► Motivaciones para el cambio

A partir de los argumentos que los docentes consultados han ido ofreciendo, se ha elaborado una categorización de motivos que justifican (en parte o totalmente) la adopción de los diversos cambios metodológicos incorporados en el área de Religión en los tres últimos años. Son los siguientes:

The infographic consists of eight colored cards arranged in a 2x4 grid, each with an icon, a title, and a brief description of a motivation for change in religious education.

- ALUMNO CENTRO DEL APRENDIZAJE** (Teal card): Icon of a student with books. Description: La preocupación esencial es que el alumno sea quien protagonice su propio proceso de aprendizaje.
- «CABEZAS BIEN AMUEBLADAS, MÁS QUE BIEN LLENAS»** (Pink card): Icon of a head with gears. Description: Desde esta perspectiva, las competencias y habilidades adquiridas deben primar sobre el contenido concreto.
- POR IMPERATIVO LEGAL** (Orange card): Icon of a gavel. Description: En ocasiones, se introducen innovaciones como respuesta a la presión de la legislación.
- APUESTA EN BLOQUE** (Green card): Icon of a school building. Description: La innovación es asumida por todos los centros que pertenecen a una misma institución.
- RENOVARSE O MORIR** (Grey card): Icon of a question mark. Description: Urge ofrecer una respuesta adecuada a las necesidades educativas de las familias y adaptadas a los requerimientos económicos, sociales y culturales del momento.
- NUEVO REPARTO DE PAPELES** (Light green card): Icon of a network of people. Description: Entre docente y alumno desde el convencimiento de que deben modificarse.
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** (Light blue card): Icon of diverse people. Description: Necesidad perentoria en el sistema educativo para adaptarse a la gran variedad de perfiles, niveles y capacidades de los alumnos.
- CALIDAD/EXCELENCIA** (Red card): Icon of a person with a globe. Description: Determinación en la búsqueda de la calidad y mejora en los centros, tanto a nivel pedagógico como funcional-organizativo.



### ► Cambios metodológicos Introducidos

El **83%** de los docentes consultados afirma **haber introducido algún cambio metodológico en su forma de dar la clase** en los últimos 3 años. En función de la titularidad, la innovación es más habitual en las aulas de centros religiosos.

Sin lugar a dudas el motor de la innovación en esta asignatura es la **digitalización del aula**; el 71% de los docentes ya ha introducido el uso de contenidos y herramientas digitales en su clase y otro 20% más tiene previsto hacerlo próximamente. De ellos, la mayor parte utiliza este tipo de recursos en todas o casi todas las sesiones con sus alumnos.

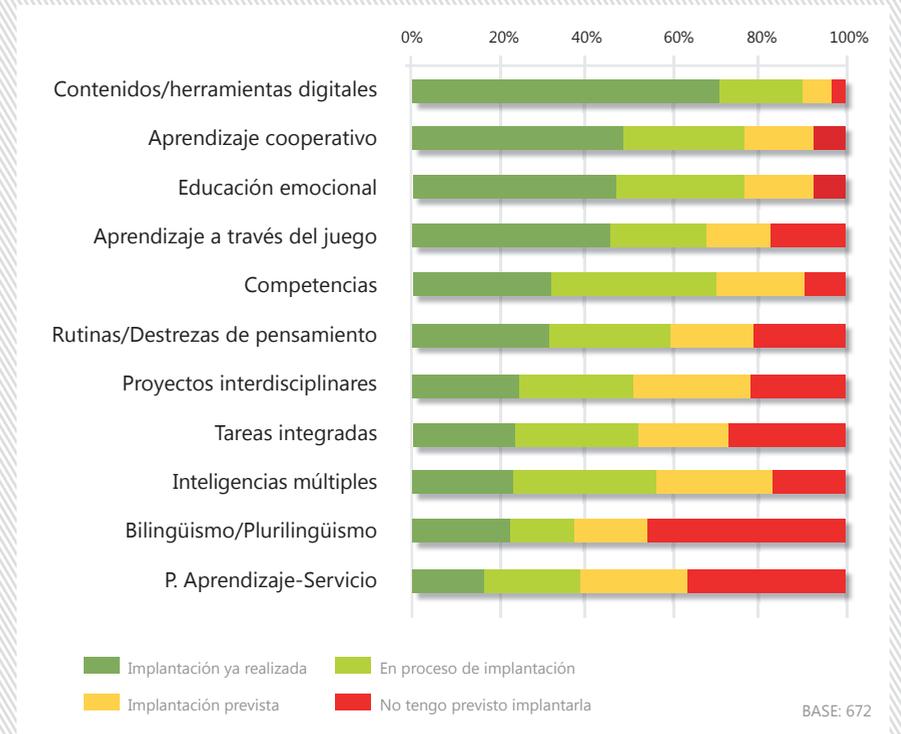
Además de las TIC, también destaca la implantación del aprendizaje cooperativo, el trabajo de la educación emocional y el aprendizaje a través del juego que en los tres casos ronda el 50%. Se trata de innovaciones que refuerzan el carácter dinámico, casi lúdico del área, así como su enfoque vivencial y de desarrollo de valores. Se emplean con mucha asiduidad aunque, eso sí, en mayor medida que el resto a partir de criterios propios y no en función de directrices estándar para todo el claustro. Resultan muy útiles para abordar la diversidad de niveles del aula y también la diversidad religiosa.

En un tercer bloque se situarían las innovaciones más directamente relacionadas con las estrategias didácticas a desarrollar por los docentes en el aula. Son, por ejemplo, el trabajo por competencias, las rutinas/destrezas de pensamiento o el trabajo de las inteligencias múltiples. Casi dos de cada tres docentes ya las han implantado o están en proceso para ello. Forman parte cada vez más de la dinámica ordinaria de la clase y en buena medida, son las que contribuyen a equiparar académicamente la asignatura de Religión al resto de áreas.

Por último están las innovaciones con un nivel de implantación menor (en torno al 25% o menos) y con un uso más puntual en clase. Son el trabajo por proyectos, las tareas integradas, el plurilingüismo y los proyectos de aprendizaje-servicio.



**De los cambios metodológicos que le presentamos a continuación, por favor, indique cuáles ha implantado o tiene previsto implantar en su clase de Religión:**



## ► CONTENIDOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- Renovarse o morir.
- Alumno centro del aprendizaje.
- Nuevo reparto de papeles.

La digitalización de los centros es algo muy demandado por las familias y por la sociedad en general. Facilita el aprendizaje, al ofrecer acceso a mayores recursos y fuentes de información. Para los alumnos, esencialmente visuales, las nuevas tecnologías resultan muy motivadoras.

Lo digital se prefiere para reforzar la explicación con elementos gráficos y mejorar el impacto de los contenidos explicados, mientras que el papel se prefiere para repasar, estudiar y hacer ejercicios.

## ► EDUCACIÓN EMOCIONAL

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- Alumno centro del aprendizaje.
- Atención a la diversidad.
- Nuevo reparto de papeles.

Muchos de estos docentes vienen trabajando casi «por defecto» la educación emocional desde hace tiempo, en la medida en que constituye uno de los aspectos-clave del modelo de «educación integral» con el que suelen plantear la asignatura Religión.

A través del trabajo de las emociones el alumno aprende estrategias útiles para su vida diaria y refuerza aspectos como el autocontrol, la autoestima, las habilidades sociales o la gestión de sus emociones. También es importante para trabajar aspectos propios del área, como por ejemplo la interioridad o la misma figura de Jesús.

## ► APRENDIZAJE COOPERATIVO

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- Renovarse o morir.
- Apuesta en bloque.
- Nuevo reparto de papeles.

Es lo que se les exigirá a los alumnos en la vida real: que sepan trabajar en equipo y resolver los problemas mediante acuerdos y empleando la creatividad. Forma parte del modelo de educación integral de muchos centros.

También es una vía apropiada para desarrollar capacidades más allá del aprendizaje repetitivo (solidaridad, autonomía, compañerismo, etc.) y abordar la diversidad del aula. Con frecuencia es una innovación que se desarrolla en paralelo con otros cambios metodológicos (por ejemplo el trabajo por competencias).





## ▶ TRABAJO POR COMPETENCIAS

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- Por imperativo legal.
- «Cabezas bien amuebladas, más que bien llenas».
- Alumno centro del aprendizaje.

Guste o no, la nueva legislación educativa obliga a todos a trabajar por competencias. Aunque para algunos docentes no ha resultado fácil, la mayoría han visto en ella una oportunidad para transformar el proceso de aprendizaje en algo significativo y acorde a su propia manera de entender la asignatura.

## ▶ APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- Alumno centro del aprendizaje.
- Atención a la diversidad.
- Renovarse o morir.

Se parte del convencimiento de que jugando es posible aprender mejor. Sobre todo en Primaria, el juego es una fuente extraordinaria de emociones, vivencias, de implicación personal... Mediante este recurso didáctico se busca motivar al alumno, acercarse a sus intereses, a sus gustos o mantener viva su atención en el aula. También, disponer de un mecanismo útil para abordar los diferentes perfiles de alumnos que se dan dentro de ella.

*¿Cómo se utiliza en el aula?*

Teniendo en cuenta que a los alumnos les encantan los retos, la competición, etc. el uso didáctico del juego busca favorecer un aprendizaje más dinámico y motivador, de modo que lo que antes se trabajaba mediante una aburrida sesión magistral, pueda ser interiorizado ahora a través de una actividad lúdica y amena. Eso sí, se trata de un recurso puntual utilizado solo en momentos concretos; casi nunca en la dinámica habitual.



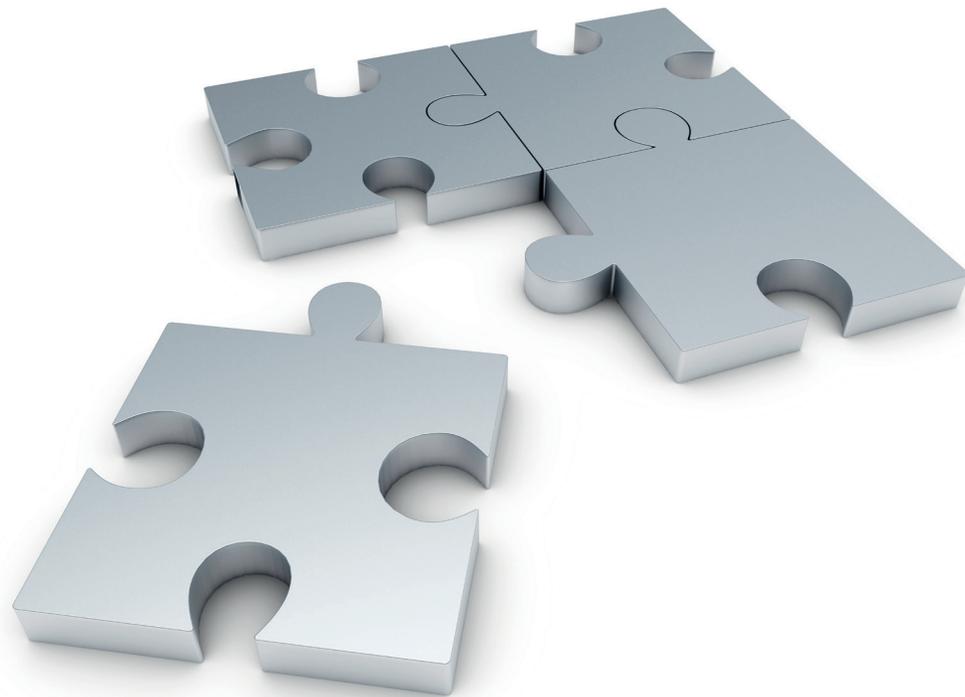


### ▶ RUTINAS/DESTREZAS DE PENSAMIENTO

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- «Cabezas bien amuebladas, más que bien llenas».
- Nuevo reparto de papeles.
- Renovarse o morir.

Gracias a esta metodología los alumnos son más conscientes de lo que aprenden, mejoran su comprensión y «ordenan su cabeza». Además, es una fórmula cercana a sus intereses y una buena ayuda para aplicar lo aprendido a la vida real. También resulta útil para crear un clima diferente en el aula, más distendido y participativo.



### ▶ TRABAJO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- Atención a la diversidad.
- Apuesta en bloque.
- Por imperativo legal.

Esta innovación permite que cada alumno pueda sentirse útil y dar lo mejor de sí mismo en el logro de sus propias metas. El trabajo de las inteligencias múltiples (incluida la «espiritual») representa una gran ayuda en la atención a toda esta diversidad del aula y ofrece alternativas al modo tradicional de dar clase. Facilita una educación verdaderamente integral del alumno.

En muchos casos (escuela privada) se indica que su puesta en marcha es una decisión institucional, más allá de la propuesta de cada colegio.

### ▶ PROYECTOS APRENDIZAJE-SERVICIO

*Principales motivos para la introducción de esta innovación:*

- «Cabezas bien amuebladas, más que bien llenas».
- Nuevo reparto de papeles.
- Apuesta en bloque.

Por lo general se trata de pequeñas acciones de voluntariado en los alrededores del centro, que permitan mejorar el entorno y la vida de las personas que vive en él. Según los propios docentes, la puesta en marcha de este tipo de proyectos requiere implicación y compromiso, hasta el punto de que los aspectos sobre los que más influencia tienen son los propios roles desempeñados, tanto por el profesor como por los alumnos.

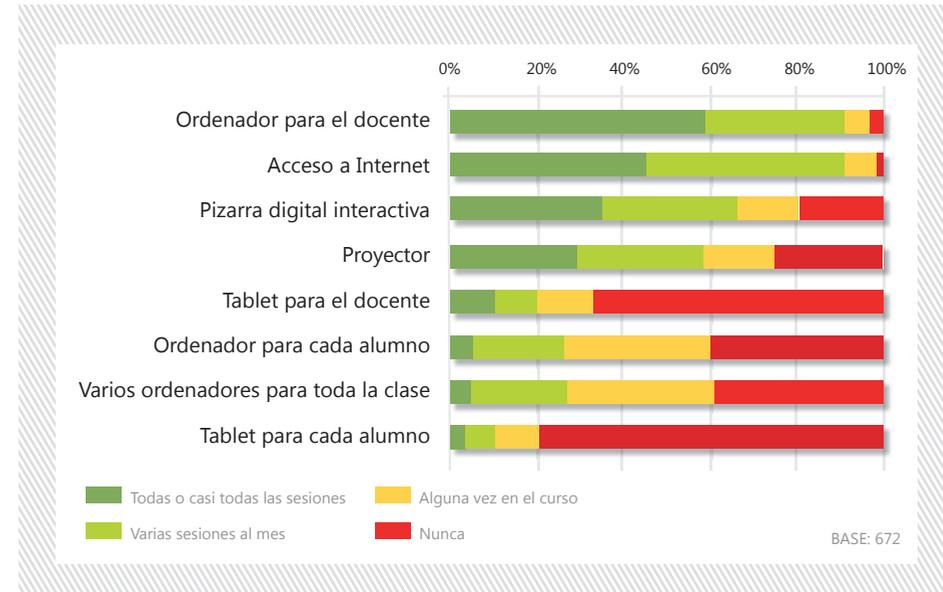




### ► El trabajo con contenidos y herramientas digitales

Además del **acceso a Internet**, los dispositivos que más utilizan estos docentes son **el ordenador, la pizarra digital y el cañón con proyector** (sin PDI). En los tres casos, son herramientas de uso diario o, al menos, de uso muy frecuente, por lo que ya forman parte del día a día de la clase. Se trata, además, de dispositivos que están bajo su control directo y que normalmente emplean para preparar las clases, enriquecer las dinámicas realizadas en el aula o para evaluar el trabajo de los alumnos.

Los dispositivos destinados a los alumnos (ordenador o tablet) tienen una menor implantación y sus niveles de uso varían mucho de unos centros a otros.

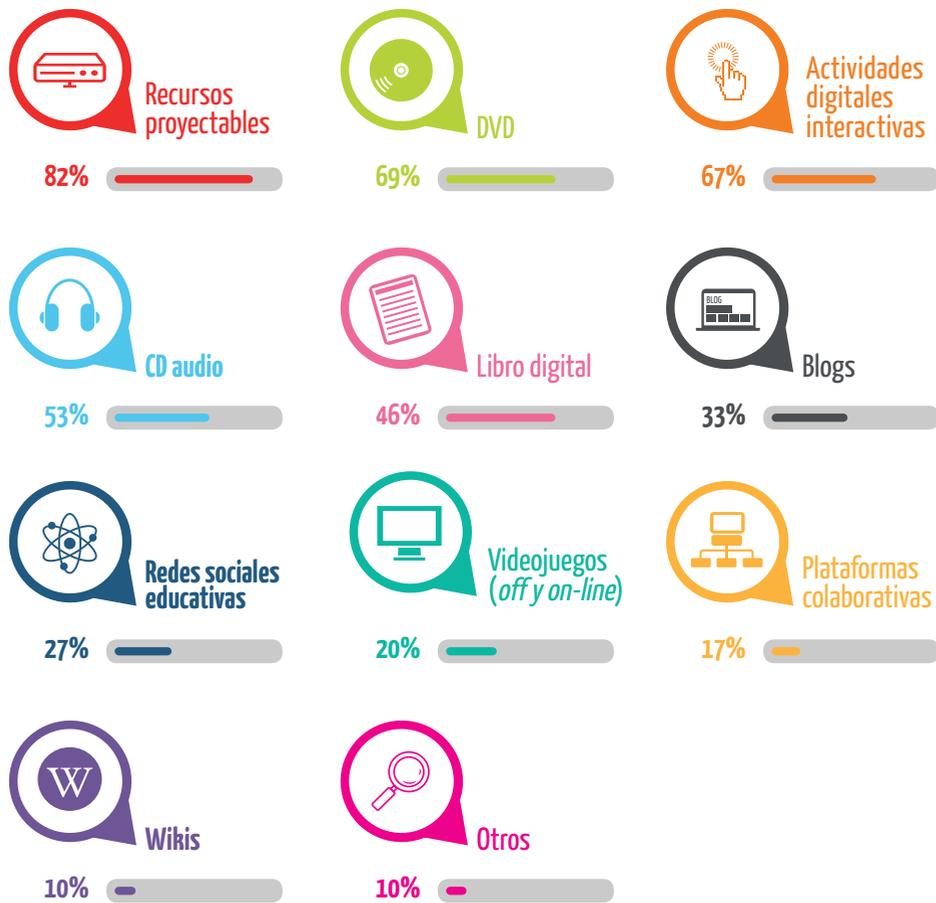


Un 5% de los docentes afirma haber incorporado también el uso de smartphones en clase, así como otros dispositivos también «alternativos», como por ejemplo iPads o cámaras digitales.

Poderosa palanca de innovación educativa, los docentes reclaman la simbiosis entre los recursos en formato digital y en formato papel.



### RECURSOS DIGITALES MÁS UTILIZADOS



Se aprecian algunas diferencias en función del tipo de centro en el que se imparte clase. Por ejemplo, entre los docentes de centros públicos se recurre con más frecuencia a elementos de carácter marcadamente lúdico, tales como los videojuegos (*on-line* y *off-line*), las actividades digitales interactivas y los DVDs o herramientas como las redes sociales educativas. En el caso de los docentes que enseñan en centros de titularidad privada, son más habituales los recursos digitales proyectables o los libros digitales.

A la hora de aplicar lo digital en el aula, las principales dificultades tienen que ver con:





## LA EVALUACIÓN

### ► ¿Somos distintos o iguales?

Al preguntar a los docentes si consideran necesario evaluar la asignatura de Religión de un modo diferente a como hacen sus compañeros en otras áreas, las posturas se diversifican, repartiéndose casi al 50% entre los que están a favor y los que se posicionan en contra. Los más partidarios de ello son los docentes que imparten clase en Secundaria, principalmente en centros públicos.

### HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN MÁS UTILIZADAS



Dado que la mayoría de docentes no busca centrar la clase en los contenidos teóricos de la asignatura, las herramientas de evaluación que más se utilizan tienen que ver justamente con **los procedimientos** y con **la actitud de los alumnos en el aula**: observación directa (63%), el trabajo diario en clase (43%), la realización de trabajos o proyectos (40%) o, incluso, la realización de exposiciones delante de los compañeros (26%).

Naturalmente también se sigue recurriendo a los exámenes (31%) y las pruebas escritas de diverso tipo (por ejemplo, actividades y ejercicios propuestos en el libro del alumno, 44%), sobre todo en centros de carácter religioso y en la etapa de Secundaria.

### ► Las rúbricas de evaluación

El uso de rúbricas para evaluar las competencias en esta área es todavía incipiente de forma que «solo» un 38% de los docentes dicen recurrir a ellas en algún momento.

Al margen de la falta de regulación que todavía existe en torno a estas herramientas (en algunas comunidades autónomas aún no se han introducido o son de aplicación opcional) y de la opinión desfavorable que algunos manifiestan sin tapujos («Los alumnos de Infantil y Primaria son demasiado pequeños para que este método resulte efectivo»), el principal obstáculo para su introducción en el aula es el **gran desconocimiento** que existe en torno a ellas y que se traduce, en la práctica, en dos interrogantes; *¿qué son exactamente las rúbricas?* y *¿cómo se realizan?*

También se menciona como algo problemático **el gran esfuerzo que supone su introducción desde el punto de vista de la «gestión de aula»**. Dadas las características de la asignatura y teniendo en cuenta la poca carga horaria que tiene tanto en Primaria como en Secundaria, algunos se preguntan si realmente se justifica el tener que destinar tanto tiempo a una tarea cuyo principal objetivo no es otro que la evaluación de los alumnos.



# 3 Relación entre la clase de Religión y el Área de Pastoral

## ¿UN DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN SEPARADO DEL ÁREA DE PASTORAL?

En el 59% de los centros religiosos consultados no existe un departamento de Religión independiente del departamento o área de Pastoral por lo que a menudo resulta difícil separar los dos ámbitos (a pesar de tener puntos en común, como por ejemplo el fomento de la interioridad, el trabajo en torno a las emociones o la centralidad del hecho religioso).



Con respecto a qué nuevas líneas de actuación deben desarrollarse desde el área de Pastoral de los centros, se apunta lo siguiente:

- No tanto en torno a contenidos sino a experiencias.
- Puesta en marcha a través de nuevos lenguajes, mucho más audiovisuales que hasta ahora y centrados en la idea de «comunidad educativa en red».
- Conectada con el resto del mundo; global en el conocimiento de la realidad social.
- Que fomente la interioridad y la experiencia de lo trascendente, el respeto a lo sagrado y la reflexión sobre el sentido de la vida.

El Plan de Acción Pastoral no debe implicar únicamente al área de Religión, sino que debe ser transversal a todas las asignaturas.

# 4 Reflexión final

Buena parte de las tendencias e innovaciones que se han analizado en este informe se asientan en unos pocos valores comunes muy arraigados entre el colectivo de docentes de Religión y que a menudo constituyen el punto de partida de cualquier cambio que quiera llevarse a cabo en los centros.

Así, por ejemplo, todas ellas incentivan la motivación de los alumnos, les dan un protagonismo más activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitan los aprendizajes significativos y buscan su transferencia a la vida real. A su vez, también dan una mayor atención a los procesos de enseñanza y aprendizaje para conseguir mejores resultados que, sin despreciar los aprendizajes memorísticos, busquen lo que a lo largo del estudio se ha llamado «cabezas bien amuebladas, más que bien llenas».

Igualmente es clave la necesidad de «renovarse o morir» Se es consciente de que es necesario ofrecer una propuesta educativa atractiva y adaptada a las necesidades de los alumnos, más en un momento en el que la secularización y la indiferencia hacia el hecho religioso ejercen una presión tan fuerte. Este es el principal motivo señalado por estos docentes para introducir, por ejemplo, los contenidos y herramientas digitales o para apostar por un enfoque claramente vivencial de la asignatura.

Los docentes de Religión son cada vez más conscientes de la necesidad de renovar la enseñanza de esta materia, no solo para garantizar su presencia en los centros educativos, sino también para contribuir de una forma más activa al desarrollo de una educación integral y con valores de sus alumnos. Son **motores para el cambio**.



## NOTAS

---

<sup>1</sup> Sanz, J. (2010): «Jóvenes y laicidad», en *Revista de Estudios de Juventud* n.º 91, Madrid , INUVE.

<sup>2</sup> Fernández, L. (Coord.) (2002): *Significatividad evangélica de la escuela católica: reflexión sobre su sentido en la sociedad actual*, Madrid, FERE.

<sup>3</sup> Elzo, J. (2004): «La religión de los jóvenes en España», en Bastian, J. P. (Coord.): *La modernidad religiosa: Europa latina y América latina en perspectiva comparada*, México, FCE.

<sup>4</sup> Pérez-Agote, A. y Santiago, J. A. (2005): *La situación de la religión en España a principios del siglo XXI*, Madrid, CIS.

<sup>5</sup> Riu, F. (2012): *Nueva evangelización en la escuela católica. Principios, reflexiones y propuestas*, Barcelona, CCS - Edebé.

<sup>6</sup> Esteban, C. (Coord.) (2010): «Protagonistas de la clase de Religión», en *Cuadernos n.º 17*, Madrid, Fundación SM.

---



**zain**

LA CLASE DE **RELIGIÓN**,  
¡TU **LUGAR DE ENCUENTRO!**



**edebé**



la **educación** hoy,  
el **valor** de mañana

125495

[www.edebe.com](http://www.edebe.com)

902 44 44 41

